



افتتاح جشنواره ویسبادن با «والدrama»

فیلم «والدrama» در دوازدهمین حضور بین المللی خود به عنوان فیلم افتتاحیه بیست و نهمین دوره جشنواره ویسبادن آلمان به نمایش در می آید. «والدrama» که اولین حضور خود را در جشنواره جهانی برلین تجربه کرد تا به حال در جشنواره مختلفی از جمله بمبئی، کلمبیا، کلن، لندن و ... نمایش داشته است. این فیلم اولین فیلم بلند عباس امینی ست که به تهیه کنندگی مجید برزگر ساخته شده است. فیلم «والدrama» درباره نوجوانی در آبادان است که به دلیل موهای فری که دارد به کارلوس والدrama بازیکن فوتبال کلمبیایی شباهت دارد و به نام این بازیکن معروف شده است و ... جشنواره ویسبادن آبان ماه در آلمان برگزار می شود. عوامل این فیلم عبارتند از: نویسندگان فیلمنامه: عباس امینی و حسین فرخزاد، بازیگران: حامد علیپور، نفیسه زارع وحید نفر، مدیر فیلمبرداری: اشکان اشکانی و ...



ادامه فیلمبرداری «کاتی، کوتی و ستاره»

فاز دوم فیلمبرداری فیلم سینمایی «کاتی، کوتی و ستاره» به کارگردانی رضا مجلسی در رشت ادامه دارد. بیتا منصوری تهیه کننده فیلم گفت: فیلمبرداری فیلم همچنان در رشت ادامه دارد. شهره قمر بازیگر سینما هم به گروه بازیگرانی که در گیلان حضور دارند اضافه شد. «کاتی، کوتی و ستاره» فیلمی در حوزه سینمای کودک است و نیاز به جلوه های بصری زیادی خواهد داشت زیرا فیلم دارای فضای فانتزی دارد و درباره موجوداتی است که از سیاره دیگری به سیاره زمین آمده اند. کاتی به دنبال کوتی به زمین می آید و کوتی نیز پیشتر از او برای پیدا کردن زیباترین به زمین آمده بود.



بهترین فیلم جشنواره مد ایتالیا

فیلم سینمایی «وارونگی» به کارگردانی بهنام بهزادی به عنوان بهترین فیلم بیست و یکمین «جشنواره مد ایتالیا» انتخاب شد. این جشنواره یکی از مهم ترین رویدادهای سینمایی ایتالیا محسوب می شود که فیلم های سینمایی و مستند در بخش های مختلف آن رقابت می کند. این فیلم بعد از اکران در جشنواره فجر در بخش نوعی نگاه جشنواره کن، هفته فیلم های ایرانی در پاریس، و ... نیز روی پرده رفت. سحر دولتشاهی، علی مصفا، ستاره پسیانی، رویا جاویدنیا، علیرضا آقاخانی، شیرین یزدان بخش و ... بازیگران وارونگی هستند.



آغاز اکران «نفس» در ۲۰ شهر

فیلم سینمایی «نفس» ساخته نرگس آبیاری با اقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شد و هم اینک سینماهای اکران این فیلم در تهران به ۱۹ سالن رسیده است. اکران فیلم در ۲۰ شهر آغاز شده از آن جمله می توان به شیراز، اصفهان، تبریز، ارومیه، خوزستان اشاره کرد. فیلم براساس فروش مکانیزه بیش از ۱۲۰ میلیون تومان در کمتر از پنج روز دست یافته است. فیلم داستان زندگی یک خانواده یزدی بین سال های ۵۷ تا ۶۲ است. روایتی از زندگی چهار کودک که همراه پدرشان غفور و مادر بزرگ در دهه ۵۰ خورشیدی نفس می کشند.

تالار مولوی میزبان «سه خواهر»



نمایش «سه خواهر» که بر اساس متن آنتوان چخوف است، نخستین کارگردانی مرتضی اسماعیل کاشی محسوب می‌شود. مرتضی اسماعیل کاشی از چهره‌های جوان حوزه تئاتر محسوب می‌شود که پیش از این سابقه بازیگری در عرصه تئاتر داشته است. بازیگران این اثر نمایشی از میان چهره‌های جوان حوزه نمایش، انتخاب شده‌اند و بعد از گذشت چندماه از تمرین، از روز جمعه ۲۱ آبان به مدت ۲۵ شب در تالار مولوی روی صحنه خواهد رفت. فاطمه احمدی، سعید اویسی، سیما تاجیک، افسون دلخواه، آرن زرکریان، الناز سلیمانی، مونا شریفی، سامیا صفائی، سمیرا طلوعی و ساناز طاری و... بازیگران جوانی هستند که در این اثر نمایشی به ایفای نقش می‌پردازند.

نمایش «نجم الثاقب» در نجف اشرف

نمایش «نجم الثاقب» ستاره درخشان برای سومین سال پیایی برای زائران مسیر پیاده‌روی اربعین در کشور عراق به نمایش می‌آید، این اثر مروری بر حوادث عاشورا و شهادت سیدالشهدا (ع) و اشارتی به قیام جناب مختار ثقفی دارد.

طراحی و کارگردانی «نجم الثاقب» بر عهده «سعید اسماعیلی» است، نمایش به دو زبان عربی و فارسی اجرا خواهد شد و در بخش‌هایی از آن نیز به موضوع محور مقاومت، شهادت مدافع حرم، تلاش مردم عراق برای مقابله با داعش پرداخته خواهد شد.

«نجم الثاقب» از روز بیستم لغایت بیست و هشتم آبان ماه جاری روزانه در چندین نوبت از ۹ صبح تا اذان مغرب، در نجف اشرف روی صحنه می‌رود.



اجرای «خورشید کاروان» در سرچشمه



بیست و ششمین سال اجرای نمایش «خورشید کاروان» از ۲۵ آبان ماه در مجموعه شهادت انقلاب اسلامی (سرچشمه) تهران آغاز می‌شود. «خورشید کاروان» بر اساس نمایش «هیئات»، اثر زنده یاد ابوباسم حیدار و با بازنویسی مهدی متوسلی و کارگردانی محمود فرهنگ است که در آن جلیل فرجاد، کرامت رودساز، اسدالله بابایی، فرهاد بشارتی و همچنین گروه همسرایی به سرپرستی محمد سراج در آن ایفای نقش می‌کنند. «خورشید کاروان» روایت شبی است که کاروان اسراء ابا عبدالله الحسین (ع) در مسیر شام در دیر راهبی توقف می‌کنند... زنده‌یاد نوشیروان ارجمند به مدت ۱۲ سال نقش راهب مسیحی را ایفا کرده بود و جلیل فرجاد نقش راهب مسیحی را بر عهده گرفته است.

تغییر در انجمن هنرهای نمایشی



حسین عاطفی که برای ۲۰ سال مدیریت انجمن هنرهای نمایشی استان تهران را به عهده داشت با حکم ارمغان بهداروند و در انتخابات هیئت رئیسه جای خود را به امیرحسین شفیعی داد. حسین عاطفی از هنرمندان برجسته و فعال تئاتر و فارغ‌التحصیل دانشکده هنرهای دراماتیک است که در حوزه تئاتر خیابانی و تجربی شناخته شده است. بهداروند، مدیر انجمن هنرهای نمایشی در متن حکم امیرحسین شفیعی آورده است «براساس تبصره ذیل ماده ۱۲ اساسنامه انجمن هنرهای نمایشی ایران و ماده ۶ آیین‌نامه تاسیس شعب، به موجب این حکم شما به مدت دو سال از تاریخ صدور حکم به عنوان رئیس انجمن هنرهای نمایشی شعبه استان تهران منصوب می‌نمایم.»

امیر جدیدی با «آوازه‌خوان» می‌آید



نمایش «آوازه‌خوان» به نویسندگی و بازیگری مهدی کوشکی که پیش از این با عنوان «آوازه‌خوان تاس» اجرا شده بود، قرار است از ۲۵ آبان ماه با تغییر بازیگر در تئاتر مستقل تهران به صحنه رود. این نمایش توسط صحرا فتحی کارگردانی می‌شود و امیر جدیدی در آن بازی می‌کند. کوشکی پیش از این درباره این نمایش گفته بود: «آوازه‌خوان» با نگاهی هجوآمیز از ترس‌ها و تلخی‌های اطرافمان شکل گرفته است. از ترس‌هایی که اطرافمان اتفاق می‌افتد، شکل می‌گیرد و به همین دلیل یک نوع نگاه اجتماعی جهانی در آن دیده می‌شود. «آوازه‌خوان» آبان و آذر به مدت یک ساعت از ۱۸:۳۰ روی صحنه می‌رود.

افتتاح سوگواره خمسه در بهشت زهرا (س)

سومین دوره سوگواره هنرهای نمایشی و آیین‌های مذهبی خمسه ۲۷ آبان ماه در بهشت زهرا (س) افتتاح می‌شود. علی اصغر خسروی دبیر این سوگواره گفت: در کنار بخش‌های آیینی، خیابانی، صحنه‌ای، تعزیه و مدافعان حرم برای رفع خلأ مسابقه نمایشنامه‌نویسی و نیز تئاتر مسجد هم اضافه شود. وی گفت: مراسم افتتاحیه پنج‌شنبه ۲۷ آبان ماه در بهشت زهرا (س) و بر سر مزار شهدای مدافعان حرم با حضور هنرمندان، اصحاب رسانه و خانواده‌های ۱۴ شهید مدافع حرم برگزار می‌شود و در این مراسم گروه‌های اجرایی خیابانی و تعزیه‌خوان هم قطعاتی را در پنج نقطه از مزار شهدای بهشت زهرا (س) اجرا کنند.



«رادیو نما» راه اندازی شد



بعد از انجام برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته رادیو نما آغاز به کار کرد. با حضور نسرين آبروانی معاون صدای رسانه ملی، علی دادی معاون فنی سازمان صدا و سیما و جمعی از مدیران شبکه‌ها رادیو نما رسماً افتتاح شد. بنا بر این گزارش، مخاطبان شبکه‌های رادیویی می‌توانند به وسیله رادیو نما، همزمان با شنیدن برنامه‌های مورد علاقه خود به وسیله گیرنده‌های دیجیتال (ست تاپ باکس)، اطلاعات مربوط به برنامه در حال پخش را از طریق رادیو نما پیگیری کنند. همچنین مخاطبان می‌توانند به این وسیله از جلوه‌های تصویری مرتبط با برنامه‌های شبکه نیز بهره‌مند شوند. افتتاح رادیو نما فصل نوینی در نحوه ارائه برنامه‌ها را در رسانه رادیو ایجاد کرد.

مستند «دوباره زندگی» تجربه حسی مرگ

«دوباره زندگی» در چهار قسمت روایتی متفاوت از تجربه خوابیدن در قبر و نزدیکی به مرگ است که به اعتقاد سید علی سجادی کارگردان آن بیش از هر اثر دیگری به زندگی می‌پردازد. سید علی سجادی گفت: من همیشه دغدغه مرگ را داشتم و به این فکر می‌کردم که وقتی آدم‌ها می‌میرند کجا می‌روند؟ اما کسی نبود که به من جواب بدهد. به ویژه که من ۱۶ سال ابتدای زندگی‌ام را خارج از ایران زندگی می‌کردم، سرانجام به ایران آمدم و در رشته فیلمسازی مشغول به تحصیل شدم و... «دوباره زندگی» اصلاً مستندی درباره مرگ نیست، بلکه نوعی رجعت و بازگشت به خویش یا فضایی برای توبه است.



ساخت سریال «بابانظر» در دستور کار



با حضور حبیب والی‌نژاد مدیر مرکز فیلم و سریال سازمان اوج در منزل شهید محمدحسن نظرنژاد در مشهد، ساخت سریال «بابانظر» به طور رسمی اعلام شد. در این دیدار والی‌نژاد گفت: «تعهد ما انتقال فرهنگ شهداست و بر همین اساس تصمیم گرفته‌ایم تا بار سنگین ساخت چنین سریالی را بر عهده بگیریم. زندگی شهید بابانظر دارای فراز و فرود و جذابیت فراوانی است. محمدحسن نظرنژاد در میان کسانی که جنگ هشت ساله را تجربه کرده‌اند، یک استثناء محسوب می‌شود. بابانظر در سال ۱۳۷۵ در کردستان، به دلیل عوارض شیمیایی، در حین بالا رفتن از ارتفاعات دچار تنگی نفس شد و به یاران شهیدش پیوست.

بچه‌های مدرسه همت به شبکه امید



سینا معتمدی مدیر شبکه امید گفت: بچه‌های مدرسه همت یک مجموعه تلویزیونی با محوریت نوجوانان به کارگردانی «رضا میرکریمی» است که در سال ۱۳۷۶-۱۳۷۵ تولید شده است. وی افزود: این مجموعه تلویزیونی که در ۱۳ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای که تقدیم نوجوانان ایرانی می‌شود، درباره تعدادی دانش آموز است که در مدرسه راهنمایی «همت» به طور شبانه‌روزی تحصیل و زندگی می‌کنند هر بار با ماجرای تازه روبرو می‌شوند. در این مجموعه علاوه بر مهران رجبی بازیگر محبوب، محرم بسیم، مسعود جدی، حسین عابدینی، یدالله حبیبی، مسعود ریاضی، علی رضائی و حسن حسن‌زاده نیز به ایفای نقش پرداخته‌اند.

«همسایه‌ها» در میانه راه تولید

۳۰ درصد از پروژه ۴۰ قسمتی «همسایه‌ها» به کارگردانی مهران غفوریان انجام شده است. با توجه به تغییراتی که در فیلمنامه و صحنه آرایی لوکیشن و نقش بازیگران وجود داشت، تصویربرداری پروژه از قسمت اول سریال شروع شد تا به امروز دیگر بازیگرانی چون شهین تسلیمی به این مجموعه اضافه شده است و محمد رضا شیرخانلو، مجتبی طاهر خانی، سمانه دلشاد، حیدر نجفی و... به عنوان بازیگران مهمان جلوی دوربین رفته‌اند. در خلاصه داستان این مجموعه آمده است: میلاد و مادرش به تهران آمده‌اند و قرار است صاحب ساختمان یاس که یکی از دوستان میلاد است دفتری را به او برای پخش محصولات تولیدی‌شان اجاره دهد.



«مرز خوشبختی» در خیابانهای غرب تهران



مجموعه تلویزیونی «مرز خوشبختی» به کارگردانی حسین سهیلی زاده برای تصویربرداری فاز دوم وارد خیابانهای غرب تهران شد. «مرز خوشبختی» در ۱۵ قسمت ویژه ایام نوروز ۹۶ در شبکه دو تولید خواهد شد. در خلاصه داستان سریال آمده است: به طلا و تلاش و عشق... جوان و گل و گل... همه چیز از یک وسوسه شروع می‌شود و به یک وسوسه ختم می‌گردد. از رفاقت شروع می‌شود و به رفاقت میرسد. داستان مرز خوشبختی داستان انتخابهاست. پوریایوسرخ، امیرحسین آرمان، مهدی سلوکی، شهرزاد کمالزاده، سروش جمشیدی، مریم معصومی، جمشید جهانزاده، عباس محبی، مهدی صباغی و ...



رونمایی از پرتره هنرمندان ایرانی



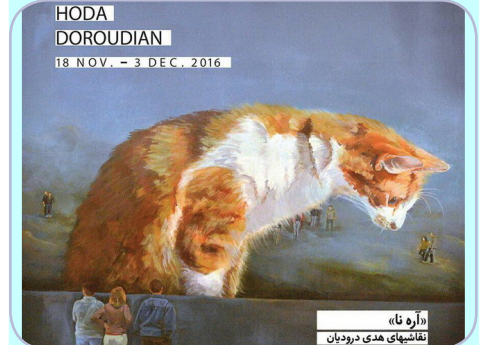
آیین رونمایی از پرتره‌های مشاهیر سینما و تئاتر ایران که برای نخستین بار با به‌کارگیری رشته‌هایی افشان از مهره‌های چوبی ساخته شده است، با حضور هنرمندان و اصحاب فرهنگ و هنر برگزار شد. نمایشگاه ۱۰۰ چهره سرشناس سینما - تئاتر ایران دستاورد تلاشی گروهی حرفه‌ای است که با مشارکت ۱۰۰ هنرمند حوزه هنرهای تجسمی از اردیبهشت‌ماه امسال آغاز شد و پس از شش‌ماه تلاش جمعی با خلق ۱۰۰ اثر به ثمر نشست و پرتره‌چهره‌هایی همچون عباس کیارستمی، اصغر فرهادی، علی حاتمی و ... ساخته شدند. مدیریت هنری این پروژه با هیوا پاشایی است و شخصیت‌هایی مانند اکبر عالمی، اصغر همت، سیدعباس سجادی، اشکان قازانچایی اعضای شورای سیاست‌گذاری آن هستند.

هراس از جنگ روی کاغذ

«صبا صالحی» نمودی از جنگ‌هراسی آمیخته با کابوس‌ها و رویاهایش را در نمایشگاه طراحی‌هایش به‌نمایش گذاشته است. این هنرمند در نمایشگاه آثارش که این روزها میزبان علاقه‌مندان به هنر در گالری «دنا» بود، ترس از جنگ و تاثیر آن بر زندگی‌اش را در معرض دید مخاطبان قرار داده است. در آثار صالحی، اجزای چهره‌ی انسان‌ها مشخص نیست و بر تن آن‌ها پوشش‌هایی خاص از دوران گذشته به چشم می‌خورد. در آثار این هنرمند علاوه بر انسان‌ها می‌توان به حضور پرندگان و اسب‌ها اشاره کرد که از آن‌ها به‌عنوان نماد و المانی خاص استفاده شده است. خیلی از ویرانه‌های جنگ هنوز التیام پیدا نکرده‌اند و بیماری‌های عجیبی جوامع جنگ‌زده را گرفتار خویش کرده است.



انسان‌ها و حیوان‌ها در نقاشی‌های «آره‌نا»



هدی درودیان در نخستین نمایشگاه انفرادی نقاشی‌هایش نسبت بین انسان و حیوان را به‌نمایش می‌گذارد. این نمایشگاه که «آره‌نا» نام دارد، مجموعه‌ای از نقاشی‌های درودیان با درون‌مایه نسبت بین انسان و حیوان است. فضای نقاشی‌ها چون «آره‌نا»-یی امروزی است در جغرافیایی معاصر. صحنه‌ای است که به انسان‌ها و حیواناتش فرصتی می‌دهد تا در گوشه و کنارش آرام و خاموش و منفعل راهی برای تماشا بیابند. درودیان درباره سبک و تکنیک آثاری که در این نمایشگاه ارائه می‌شود نیز گفت: اگر لیک روی بوم تکنیک این مجموعه است. هر تصویر برگرفته از ترکیبی ذهنی و تعدادی حدود ۵۰ عکس است که بخشی از کار را شکل می‌دهد.

طرحی ویژه برای پدر موشکی ایران



طرح دیوارنگاره جدید میدان شهید «حسن تهرانی مقدم» با پرداختن به علم شهید تهرانی مقدم به صنعت موشکی به نمایش درآمد. همزمان با فرا رسیدن سالروز شهادت پدر صنایع موشکی ایران، طرح دیوارنگاره جدید میدان شهید حسن تهرانی مقدم واقع در سعادت آباد به نمایش درآمد. این طرح از جمله طرح‌های فانتزی بوده که کمتر اجرا شده است؛ طوری که شهید تهرانی مقدم صنعت موشکی را در دست دارد. استفاده از المانهای سینمایی و طراحی موشک‌ها از طریق جلوه‌های ویژه در این دیوارنگاره مشاهده می‌شود. این طرح به سفارش خانه طراحان انقلاب اسلامی ایران توسط کارگاه سه در چهار طراحی شده است.

روایتی از پیشگوتان امروز و فردا

آزاده آقایی مدیر گالری «هنر امروز» در خصوص مجموعه‌ای که با عنوان «میان دو روز» آثاری از حدود ۴۰ هنرمند را از نسل‌های گوناگون در خود جای داده است، بیان کرد: این نمایشگاه شامل مجموعه‌ای متنوع از آثار هنرمندان دهه ۴۰ و جوانان عرصه هنرهای تجسمی است. به جهت وجود طیف‌های گوناگونی از هنرمندان در این مجموعه شاهد سبک‌ها، اجراها و تکنیک‌های گوناگونی هستیم. برای حمایت از هنرمندان جوان و مستعد در چیدمان این نمایشگاه تفکیکی میان دو دهه وجود ندارد. آیدین آغداشلو، اردشیر محمصص، ابراهیم معمارزاده، بهجت صدر، بهمن بروجنی، جعفر روح‌بخش، جلال شباهنگی، ... از هنرمندانی هستند که با آثارشان به این مجموعه آمده‌اند.



یک تکه از «آسمان کاشان» در راه لهستان



دانشکده سرامیک و شیشه آکادمی هنر و طراحی شهر وروتسواف لهستان و همچنین مسؤولان این شهر که پایتخت فرهنگی اروپا در سال ۲۰۱۶ است، براساس یک ایده با دعوت از هنرمندان کشورهای مختلف از آن‌ها خواستند که در پروژه ساخت دیواری از کاشی با عنوان «دیدار در وروتسواف» شرکت کنند تا زمینه‌های مشترک و موثر هنر بویژه هنر سرامیک را در روابط فرهنگی بین‌المللی نشان دهند. عباس اکبری، هنرمند ایرانی کاشی نیز یکی از دعوت‌شدگان به این پروژه بود تا کاشی خود را در کنار آثار ۲۶۲ هنرمند از ۳۴ کشور جهان برای ساخت این دیوار یادبود قرار دهد. او یکی از کاشی‌های مجموعه «آسمان کاشان» را برای این پروژه ارسال کرد.



از سلجوقیان تا مغول در یک کتاب



جلد دوم مجموعه کتاب‌های تاریخ ادبیات ایران به همت سید علی اصغر میرباقری فرد، محمود براتی، حسین آقا حسینی توسط انتشارات سمت منتشر شد. در این کتاب‌ها دوره‌های ادبی، نویسندگان و شاعران تأثیرگذار هر دوره و آثار آنان در بستر تاریخی معرفی و پیوند آن‌ها با مسائل سیاسی، اجتماعی، علمی و فرهنگی، تبیین و زبان و سبک آنان تحلیل و نمونه شعر و نثر هر یک آورده شده است. در فصل اول کتاب وضعیت سیاسی فرهنگی و ادبی، در فصل دوم نثر فارسی و در فصل سوم شعر فارسی از آغاز دوره سلجوقیان تا حمله مغول بررسی و تحلیل می‌گردد. این کتاب در ۳۰۳ صفحه و مبلغ ۱۱ هزار تومان منتشر شده است.

تولید ۲۲۲ هزار کتاب در ۳ سال گذشته

سیدعباس صالحی، معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در سه سال گذشته ۲۲۲ هزار کتاب چاپ اول و مجدد تولید شده است که ۱۳۱ هزار و ۱۸۳ عنوان کتاب چاپ اول و ۹۱ هزار و ۳۰۶ عنوان کتاب چاپ مجدد داشتیم. او با اشاره به این که در هفت ماه گذشته بیش از ۳۲ هزار کتاب چاپ اول و جدید منتشر شده است گفت: تاکنون در بخش کودک و نوجوان ۵۵۰۱ عنوان کتاب چاپ شده است. صالحی گفت: میانگین مصرف فرهنگی ما در کشور دو و نیم درصد است که چهاردهم درصد از این میزان مربوط به کتاب خواندن است.



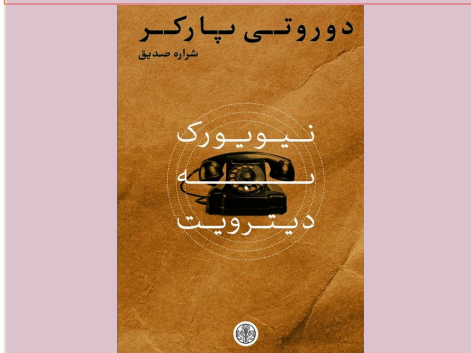
THR NEWS AGENCY

روز کتابگردی در کتابفروشی‌ها



روز پنجمین ۲۷ آبان دوستداران فرهنگ و هنر ایران زمین با حضور در کتابفروشی‌های سراسر کشور و خرید کتاب، در حرکتی نمادین، به دیدار کتابفروشی‌های شهر می‌روند تا به یادمان بیاورند که کتاب محور تعالی فرهنگ است. به دنبال برگزاری دو دوره برنامه ویژه کتابگردی که در سال‌های ۹۳ و ۹۴ به ابتکار و همت «احمد مسجد جامعی» در کتابفروشی‌های تهران و سراسر کشور، امسال نیز سومین آیین کتابگردی باهدف پشتیبانی و حمایت از خدمتگزاران کتاب برگزار می‌شود و رونق کتابفروشی‌ها به‌عنوان آخرین حلقه از زنجیره صنعت نشر، به رونق کل نشر ایران منجر خواهد شد.

انتشار داستان‌هایی از دوروتی پارکر



«نیویورک به دیترویت» مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه دوروتی پارکر، نویسنده آمریکایی، با ترجمه شراره صدیق منتشر شد. این مجموعه شامل ۲۲ داستان کوتاه از این نویسنده زن است که واجد سبب‌های اجتماعی و انتقادی با لحنی طنزگونه‌اند. او در این داستان‌ها به سراغ روابط زناشویی و عادات و سکنات مردم طبقه متوسط آمریکا رفته و واقعیات زمان خود را با زبانی کنایی و اغلب هجوآلود به تصویر کشیده است. بیشتر شخصیت‌های این داستان‌ها را زنان و مردان جوان تازه متاهل و یا سالمندان گریزان از عادت‌های روزمره تشکیل می‌دهند که روابط و احساساتشان مترصد اتفاقی ناچیز است که اغلب این اتفاق نیز در داستان می‌افتد و مسیر روابط آدم‌ها را تغییر می‌دهد.

افسانه پادشاه و ریاضیدان به زبان آلمانی

نسخه آلمانی نمایشنامه «افسانه پادشاه و ریاضیدان» اثر «دکتر مهدی بهزاد» عضو پیوسته فرهنگستان علوم و دکتر نغمه ثمنینی عضو هیأت علمی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران با ترجمه «اورسلاویزه» توسط انتشارات ایرانی-انگلیسی «شمع و مه» منتشر شد. این اثر در ماه مهر ۹۵ در نمایشگاه جهانی کتاب فرانکفورت رونمایی شد.

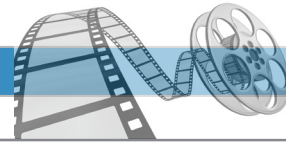
برنامه این رونمایی مورد توجه رسانه‌های خبری قرار گرفت و عنوان شد که نویسندگان و هنرمندان ایران با چنین آثار فاخری که تا به حال به سه زبان ترجمه شده است با جهان سخن می‌گویند.



بررسی بیش از ۲۵۰۰ اثر در جایزه جلال



منیژه آرمن، دبیر علمی نهمین دوره جایزه جلال آل احمد با اشاره به اتمام مهلت ارسال اثر به دبیرخانه این دوره جایزه گفت: دبیرخانه نهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه داستان کوتاه»، «نقد ادبی» و «مستندنگاری» برگزار می‌شود. وی ادامه داد: بیشترین تعداد آثار به بخش رمان اختصاص داشت که در این دوره دو هزار و ۱۰۰ اثر به دبیرخانه ارسال شد که ۳۵ اثر به مرحله نیمه‌نهایی رسیدند و در بخش داستان نیز ۲۰۰ عنوان ارسال شده بود که ۲۵ اثر به مرحله نیمه‌نهایی رسیده‌اند. در بخش نقد ادبی از میان ۱۲۵ اثر ۲۰ عنوان برای شناسایی نامزدهای نهایی مطالعه می‌شوند.



ISNA PHOTO
Hadi Zand

درگذشت «توران میرهادی» پیشکسوت ادبیات کودکان



نقاشی واقعه کربلا در کنار حرم سفیر امام حسین(ع) بر بام مسجد کوفه



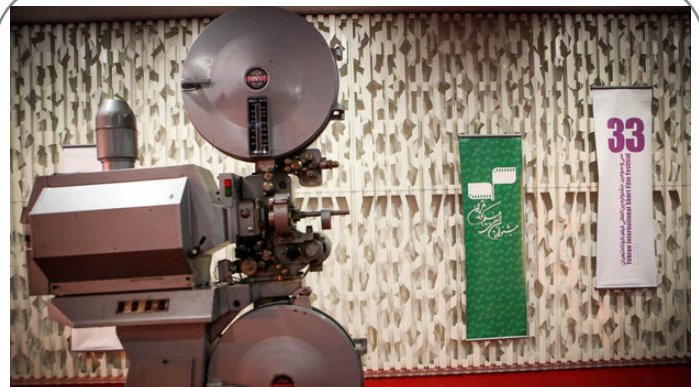
مازندران، یوش - زاد روز نیما یوشیج



مشهد - کاخ خورشید متعلق به دوره سلسله افشاریه



وداع با استاد ابراهیم شریفزاده خنیاگر موسیقی خراسان



آغاز سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران

ویژه نامه فرهنگ و هنر خبرگزاری صدا و سیما



دبیر ویژه نامه: بهناز قدسی
طراح گرافیک و صفحه آرا: مهسا مسعودیان

فرهنگ و هنر

<http://www.iribnews.ir>



مراسم تجلیل از حسین محب اهری