



پنجم

ویژه نامه فرهنگ و هنر خبرگزاری صدا و سیما

سال یکم • چهار صفحه • شماره پنجم

چهارشنبه ۲۰ مرداد ۱۳۹۵ هفتم ذی القعدة ۱۴۲۷ ۱۰ آگوست ۲۰۱۶



۵ اثر پویانمایی در جشنواره فیلم مقاومت

پنج اثر پویانمایی بلند در بخش مسابقه سینمای ایران در چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به رقابت خواهند پرداخت. هیئتی متشکل از آقایان: بهرام عظیمی، مجید اسماعیلی، روانبخش صادقی، سید مسعود شجاعی و سید علیرضا گلپایگانی مسئولیت ارزیابی و انتخاب آثار پویانمایی رسیده به دبیرخانه این دوره جشنواره مقاومت را بر عهده داشتند. اسامی آثار بخش مسابقه پویانمایی بلند به این شرح می‌باشد:

«پشت دروازه بهشت» به کارگردانی علی نوری اسکوتی «شهید محمد بروجردی» به کارگردانی محمدعلی صفورا «فرزندان آفتاب» به کارگردانی مسعود حمزه‌ای - علی احمدی «فهرست مقدس» به کارگردانی محمد همدانی «نبرد خلیج فارس ۲» به کارگردانی فرهاد عظیمیا «فرمانروای آب» به کارگردانی مجید اسماعیلی

چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت از ۲ تا ۹ مهرماه سال جاری در تهران برگزار می‌شود.



تیزر فیلم سینمایی «حریر»

تیزر فیلم «حریر» جدیدترین ساخته سینمایی فریال بهزاد برای حضور در نخستین جشنواره فیلم سلامت رونمایی شد. «حریر» این روزها آخرین مراحل فنی‌اش را پشت سر می‌گذارد این فیلم از اول تا پنجم شهریور ماه در نخستین جشنواره فیلم سلامت به نمایش در می‌آید. در حریر علیرضا جلالی تیار، ژاکلین آواره و... به ایفای نقش پرداخته‌اند. عوامل اصلی این فیلم سینمایی عبارتند از: نویسنده و کارگردان: فریال بهزاد، تهیه کننده: غلامرضا آزادی، مدیر فیلمبرداری: پیام آزادی، صدابردار: رضا اردلان و...



«کاسکو» مهمان ویژه جشنواره

پانزدهمین دوره جشنواره کونکورتو به عنوان یکی از معتبرترین جشنواره‌های فیلم کوتاه ایتالیا میزبان ۵۲ فیلم کوتاه از سراسر دنیا در بخش مسابقه خواهد بود. در میان فیلم‌های راه یافته به بخش مسابقه این جشنواره نام فیلم کوتاه داستانی «کاسکو» به کارگردانی مجتبی قاسمی نیز به چشم می‌خورد. در این دوره از جشنواره فیلم‌هایی از ایتالیا، آلمان، انگلستان، سوئیس، آمریکا، کانادا، ایران، ژاپن، کره جنوبی و برخی کشورهای دیگر رقابت می‌کنند. جشنواره فیلم کوتاه کونکورتو ۳۰ مرداد تا ۶ شهریور ۱۳۹۵ در شهر پیاچنزا در شمال ایتالیا برگزار می‌شود.



انتخاب بازیگران قطعی «کاناپه»

شهاب حسینی، ابوالفضل پور عرب و جهانگیر الماسی برای ایفای نقش در فیلم سینمایی «کاناپه» قرارداد امضا کردند. فیلم سینمایی «کاناپه» به تهیه‌کنندگی کیانوش عیاری پس از مراحل طولانی پیش تولید و چند توقف، شهریور ماه امسال کلید می‌خورد. در داستان این فیلم آمده است: پدر خانواده با ذهنی درگیر از این که خواستگاری می‌خواهد برای دخترش بیاید و همسرش به وی گفته است چون کاناپه خانه‌شان کهنه است باید کاناپه‌ای خریداری کند، از خانه خارج می‌شود که چشمش به کاناپه‌ای در کوچه می‌افتد...



«هیپولیت» بار دیگر در تالار حافظ



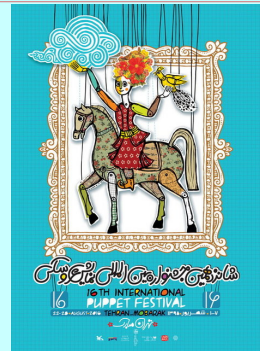
نمایش «هیپولیت» به کارگردانی فرزاد امینی دهمین کار گروه تئاتر «پرومته» است که از ۲۱ مرداد تا ۱۸ شهریور ماه، ساعت ۱۹ در تالار حافظ اجرا می‌شود. بهرام عباسی‌فرد، سرور خسروانی، نیره سادات میرزایی، محمدرضا فرزاد، مجید جور، سروش حائری، الناز اسماعیل‌زادگان در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. نمایشنامه «هیپولیت»، نوشته‌ی اورپید است که با بازنویسی دیالوگ‌ها و تنها ترجمه موجود (اثر محمد سعیدی و برای حدود ۴۰ سال پیش) به صحنه می‌رود. سایر عوامل این نمایش عبارتند از: بازنویسی دیالوگ: فرزاد امینی، طراح لباس و کلاه: پارمیس امینی، طراح نور: عباس خلقی، ساخت کلاه: بهناز علی آبادی، و....

آمار تماشاگران تالارهای نمایشی

به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، مجموعه تئاتر شهر مرداد ۱۳۹۵ میزبان نمایش‌های «سه خواهر و دیگران» به کارگردانی حمید امجد طی ۱۱ اجرای خود میزبان ۲۴۱۷ تماشاگر بوده که مبلغ فروش این نمایش ۴۸۰ میلیون و ۵۰ هزار ریال اعلام شده است. «سفر به نهایت دور» طی ۲۱ روز اجرا رقم فروش ۱۴۴ میلیون و ۶۲۵ هزار ریال و نمایش «هم‌لت» فروش آن ۱۴۱ میلیون و ۱۰۰ هزار ریال ثبت شده است. نمایش «پرده سوم، صحنه چهارم» مبلغ ۱۷۳ میلیون و ۵۰۰ هزار ریال فروش داشته است. نمایش «خرمهره» ۱۲ میلیون ریال، نمایش «شیش و بش» ۱۴۶ میلیون و ۴۴ هزار و ۵۰۰ ریال، «انسانم آرزوست» ۵۸ میلیون و ۷۵۲ هزار ریال اعلام شده است.



جشنواره نمایش عروسکی مبارک



شانزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران- مبارک؛ نمایش‌های راه یافته ویژه گروه کودک و نوجوان است و توسط بازیگران و عروسک گردانان در همین گروه سنی به اجرا درمی‌آید. تکنیک‌های به کار رفته در این نمایش‌ها میله‌ای- کاغذی، سایه و ماریونت ... است. نمایش‌های «اگه گریه رو ببینم» نوشته نرگس آبیاری، «پهلوان کچل عاشق می‌شود، مثل اژدها که وارد می‌شود» نوشته احمدرضا رضوانی، «تاج وارونه» نوشته احمد عربلو، «هتی هیس هیس» نوشته ملانی جویس، «نمکی بلا و دیو ناقلا» نوشته علی بهروز نسب، «شلبی تنها نرو» نوشته ساغر لطفی‌نژاد و «خال پادشاه» نوشته جعفر تونزنده جانی در این بخش روی صحنه می‌روند.

فصل دوم «بچه‌های مردم»



«بچه‌های مردم» با ساختاری متفاوت در فضای جدید با سبک و سیاقی دیگر در اجرا پخش خواهد شد. مجتبی احمدی تهیه‌کننده این برنامه تلویزیونی گفت: پیرو تاکید ویژه مقام معظم رهبری در خصوص ساخت برنامه ویژه نوجوانان و پرداختن به دغدغه‌ها و مسائل متبلابه این گروه سنی، از اوایل امسال برآن شدیم تا با تشکیل اتاق فکری در قدم اول برای محتوا و سپس در فرم به جنس جدیدی از برنامه سازی برای نوجوانان کشورمان برسیم. وی گفت: برآن هستیم در فصل جدید با نوجوان امروز و دغدغه‌های جدیدش همراه باشیم و این به آن معناست که به دور از هرگونه بزرگ‌نمایی و ایده آل‌گرایی، به دنبال نمایشی واقعی هستیم.

«کماندار» پخش می‌شود

مستند «کماندار» به کارگردانی میثم بابایی از رسانه ملی پخش می‌شود. مستندی در مورد زهرا نعمتی نخستین و تنها زن در تاریخ ورزش ایران که موفق به کسب مدال طلا در سطح بازی‌های جهانی المپیک و پارالمپیک شده است.

زهرا نعمتی عضو تیم ملی تیراندازی با کمان بانوان ایران این روزها در بازی‌های المپیک ۲۰۱۶ ریو حضور دارد. زن قهرمانی که پرچمدار کاروان المپیک ایران در این رقابتها است، زندگی متفاوتی از زندگی سایر ورزشکاران المپیکی داشته است. او تا سال ۸۳، عضو تیم ملی تکواندوی ایران بود ولی در حادثه رانندگی پاهایش را از دست می‌دهد.....



تولیدات خبری رسانه ملی



پیمان جبلی در مراسم گرامیداشت روز خبرنگار که با حضور رئیس و معاونان رسانه ملی و جمعی از مسئولان اجرایی و مدیران، سردبیران و خبرنگاران معاونت خبر در سالن همایش‌های سازمان صدا و سیما برگزار شد گفت: در یک سال اخیر تولید بیش از ۵۱۳ هزار خبر و ۷۵۱۰ ارتباط زنده حاصل تلاش خبرنگاران در معاونت خبر رسانه ملی بوده است. جبلی افزود: امسال شاهد تحولی جدی در اخبار سیما بوده ایم، برنامه‌های گفتگو محور و گزارش‌های موضوعی با شکل و قالبی جدید روی آنتن رفته است. جبلی با اشاره به راه‌اندازی سامانه جدید اتوماسیون خبر در رسانه ملی گفت: امروز سامانه جدید نیوزروم را رونمایی خواهیم کرد که برنامه نویسان جوانی برای آن تلاش کرده‌اند.



کنسرت آنلاین سالار عقیلی



۱۷ مرداد ۱۳۹۵ سالار عقیلی و ارکستر ملل کنسرت آنلاین خود را برای علاقه مندان به موسیقی در سراسر جهان برگزار کردند. در این اجرا که در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار شد، ارکستر ملل به رهبری سهراب کاشف قطعه هایی از ساخته های پیمان سلطانی را نواخت.

کنسرت با حدود نیم ساعت تاخیر همراه بود که به دلیل استقبال بسیار زیاد علاقه مندان بود. علاوه بر تالار اندیشه که هیچ جای خالی نداشت، تمام راهروهای تالار هم علاقه مندان نشستند و کنسرت را دیدند. امیر حسین مدرس به عنوان مجری گفت: افتخار می کنیم که امشب میزبان خانواده های معظم شهدای مدافع حرم و عزیزان کهریزک هستیم.

استقبال مردم از کنسرت «ناگفته»

حافظ ناظری درباره حمایت مردم از کنسرت «ناگفته» گفت: تا امروز ۴۰ بار در سراسر ایران کنسرت «ناگفته» برگزار شده و حرکت خوبی بوده است و تجربیاتی از نسلی به نسل دیگر انتقال پیدا کرده و میکند. وی گفت: معتقدم استقبال خوبی که از این کنسرت در این مدت شده نشانه رضایت و خرسندی مردم است. حافظ این موسیقی را تنها یک موسیقی سنتی ندانست و افزود: این کنسرت موسیقی ملی ایران است که از همه فرهنگ های ایرانی در آن است و مخاطبان به خوبی از آن استقبال و حمایت کردند و برای بار ششم هم تمدید شده است، تمامی هنرمندان به دنبال تغییر اساسی در موسیقی شوند تا سبک جدیدی را به گوش مردم برسانند.



طنین آواها و نواهای رضوی در تهران



نخستین جشنواره آواها و نواهای رضوی از ۱۹ مرداد به میزبانی استان تهران آغاز می شود. گروه های موسیقی مختلف در ۵ شهرستان استان تهران از جمله برج میلاد، فرهنگسرای رازی و رامین، فرهنگسرای استاد شهریار شهریار، فرهنگسرای معلم رباط کریم، مجتمع فرهنگی هنری وصال رودهن برای عموم مردم به روی صحنه می رود. گروه میسان اهواز، گروه شمس خواف، گروه بهار کوهدشت، گروه سرسو خراسان تربت جام، گروه اویاکان، گروه تبری قائمشهر، تکنوازی غفور محمدزاده بیرجند، ثامن الحجج تفرش، گروه عاشیقار آذربایجان، گروه ثاقب بوشهر، تکنوازی (جمشید پورعطایی) تربت جام، گروه مقام چیلر بندر ترکمن، گروه هزارآوا دهلران به اجرای برنامه می پردازند.

«گل های سرخ سارایوو»



۲۵ سال قبل و بلافاصله پس از مرگ دو زن جوان در تظاهرات آرام در سارایوو، اتحادیه اروپا و آمریکا، بوسنی و هرزگوین را به عنوان کشوری مستقل به رسمیت شناختند... درباره جنگ بوسنی و وقایع تلخ آن، آثار متعددی نوشته شده است که از جمله این منابع می توان به «گل های سرخ سارایوو» نوشته عذرا یونسویچ اشاره کرد. این اثر قرار است تا پایان تابستان سال جاری از سوی انتشارات سوره مهر روانه بازار کتاب شود.

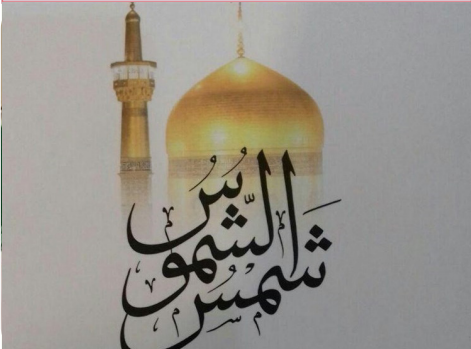
محمد کریمی، مترجم این اثر به زبان فارسی گفت: نویسنده در آن تلاش دارد تا با بررسی یادمان های جنگ در این شهر، ویژگی های آن را بیان کند، اما در عین حال محوریت با یادمان «گل های سرخ» است.

داستانی متفاوت برای نوجوانان

رمان «مثل هیچ کس» نوشته سپیده خلیلی با تصویرگری لاله ضیایی در نوبت چاپ اول وارد بازار کتاب شد. موضوع این رمان خانواده ای سه نفره است که منتظر به دنیا آمدن فرزند دوم شان هستند. بعد از تولد نوید آنها می فهمند که او مثل هیچ کس نیست و بعد از آن ماجراهایی برای این خانواده رخ می دهد... در قسمتی از رمان آمده است: «عمه مهین الان به بابا تلفن کن بگو که برای دو تا بچه اونجایی که گفتم جا بگیره. منم با نوید می رم. کی گفته گردن همه باید مثل گردن غاز صاف باشه و پاهای همه باید یه اندازه باشه؟...» این اثر در شمارگان ۲ هزار و ۲۰۰ نسخه در اختیار علاقه مندان قرار دارد.



کتاب «شمس الشموس» منتشر شد



کتاب «شمس الشموس السلطان علی بن موسی الرضا(ع)» نوشته حسن قدوسی زاده از سوی دفتر نشر معارف منتشر شد. این کتاب به برکت انوار مقدس چهارده معصوم(ع)، در چهارده فصل تدوین و نگاشته شده است که دوازده فصل اول به صورت اختصاصی به مباحث مربوط به حضرت رضال(ع) پرداخته است و در فصل سیزدهم آشنایی هر چه بیشتر با آداب زیارت به ویژه آداب باطنی و حقیقی زیارت آمده و در فصل آخر معرفی کوتاه و در عین حال جامع از شخصیت و جایگاه امام در نزد شیعه امامیه بیان شده است. ولادت و دوران کودکی امام رضال(ع)؛ نام ها، القاب و کنیه های امام رضال(ع)؛ امامت حضرت رضال(ع)؛ ... از عناوین فصول چهارده گانه این کتاب هستند.



برج میلاد - رکورد شکنی ۲۱۰۰۰ نفری ناظری‌ها در کنسرت تابستانی



تئاتر شهر - نمایش سه خواهر و دیگران



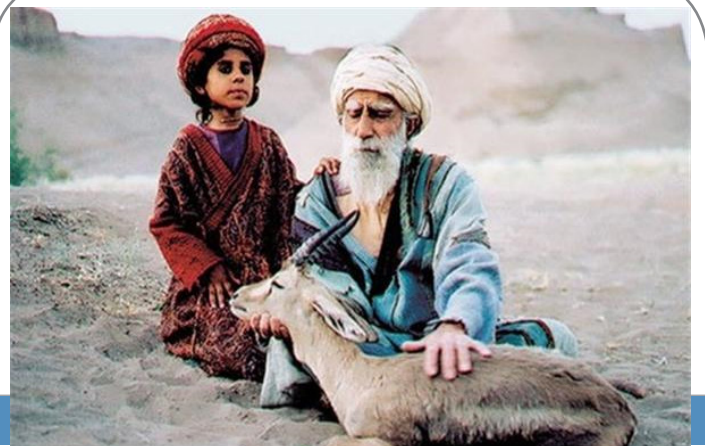
«رستاخیز» برای اکران در ماه محرم آماده می‌شود



قربانیان اسیدپاشی در میان نخستین تماشاگران «لانتوری»



فراخوان استعداد یابی استند آپ کمدی کشور



Dustaan.com

مجله خبری دوستان

ویژه نامه فرهنگ و هنر خبرگزاری صدا و سیما



دبیر ویژه نامه: بهناز قدسی
طراح گرافیک و صفحه آرا: مهسا مسعودیان

<http://www.iribnews.ir>



نمایش خروس میخواند به کارگردانی شهرام کریمی