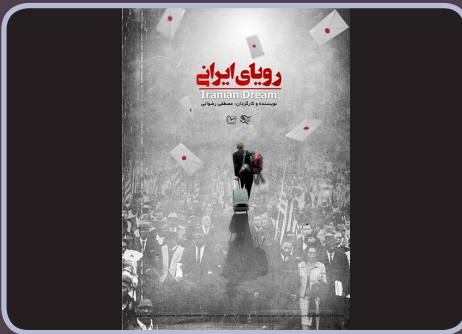




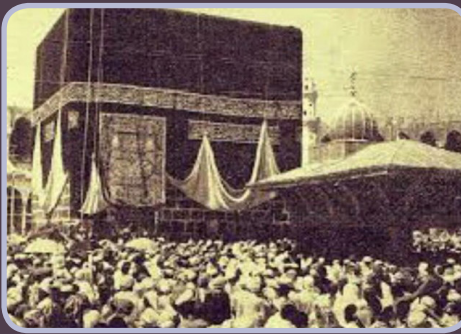
فیلمبرداری فیلم مجیدی به نیمه تولید رسید

فیلمبرداری جدیدترین ساخته مجید مجیدی با نام «پشت ابرها» به نیمه نزدیک شد و ظرف هفته‌های آتی تدوین فیلم آغاز خواهد شد. مدتی است فیلمبرداری فیلم در هند آغاز شده، مجیدی از بازیگران هندی برای ساخت فیلم استفاده کرده است هم اینک گروه مشغول فیلمبرداری بخش‌هایی از فیلم در شهر بمبئی هستند. فیلمنامه این فیلم که در ایران پروانه ساخت گرفته است توسط محمدرضا طالش مجیدی و مهرداد کاشانی نوشته شده است. همزمان با برگزاری شصت و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم برلین، از اولین پوستر این فیلم در بازار فیلم اروپا رونمایی شد. با توجه به انتشار پوستر فیلم به نظر می‌رسد این فیلم در راستای آثار قبلی فیلمساز و دغدغه‌های او در حوزه نوجوانان و جوانان است.



اکران های دانشگاهی مستند

مستند «روای ایرانی» به کارگردانی و نویسندگی مصطفی رضوانی با مشارکت مرکز مستند سفیر فیلم و اداره فیلم و نمایش بسیج تولید شده است. مستند «روای ایرانی» برگزیده هفتمین جشنواره مردمی فیلم عمار است. این مستند روایت حضور ۱۰ روزه یک خبرنگار آمریکایی به نام «کلیب ماین» در ایران است که در پی اولین نامه رهبر انقلاب اسلامی به جوان‌های اروپایی و آمریکایی به ایران سفر کرده و به دنبال دیدار با نویسنده نامه است. حضور ۱۰ روزه او مقارن با مناسبت‌های بزرگ ملی و مذهبی در ایران است که تجربیات ارزشمندی از ایران برای او به ارمغان می‌آورد.



نمایش ۱۰ فیلم قدیمی در تهران

علیرضا شجاع نوری با اشاره به استقبال فوق‌العاده مخاطبان از نمایش نسخه‌های مرمت شده دو فیلم «بادصبا» و «گاو» در جشنواره سی و چهارم، گفت: با توجه به تجربه خوب جشنواره گذشته و استقبال مخاطبان از ایده نمایش این فیلم‌ها در جشنواره و کار بزرگی که با همکاری فیلمخانه ملی انجام شده بود، تصمیم گرفتیم امسال نیز با گسترش این بخش، سراغ فیلم‌های قدیمی برویم و در نهایت به ۳ فیلم ایرانی و ۷ فیلم خارجی رسیدیم که فیلم‌های خارجی را از راه رایزنی با کمپانی‌های مختلف دنیا فراهم کردیم و فیلم‌های ایرانی هم توسط فیلمخانه ملی ایران ترمیم و آماده نمایش می‌شوند.

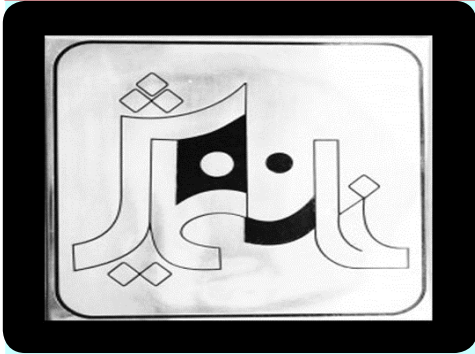


هادی حجازی فر و نیکی کریمی

فیلم سینمایی «آستیگمات» دومین ساخته سینمایی مجیدرضا مصطفوی به تازگی فهرست بازیگرانش تکمیل شده و هادی حجازی‌فر برای حضور در این فیلم به توافق رسیده و فرار است به همراه نیکی کریمی نقش یک زوج را بازی کنند. حجازی‌فر که با فیلم «ایستاده در غبار» و «ماجرای نیمروز» حضور موفق در سینما داشته است، قرار است در «آستیگمات» به ایفای نقش بپردازد. پیش از این حضور مهتاب نصیریپور، نیکی کریمی، محسن کیایی و باران کوثری در فیلم قطعی شده بود. «آستیگمات» به قلم مشترک پیام کرمی و مصطفوی به نگارش درآمده است.



نمایش‌هایی که تمرین می‌شوند



۱۱ گروه نمایشی از ۲۱ اثر نمایشی در حال تمرین در پلاتوهای خانه نمایش برای اجرا در تماشاخانه های تهران مشغول تمرین هستند که می‌توان به نمایش های «هنگامه ای که هملت به دست جادوگران مکتب کشته شد» با کارگردانی مسعود طیبی، نمایش «چهار فصل» با کارگردانی فرانک ترابی و نمایش «زیبای بی اعتنا» اثر ژان کوکتو با ترجمه پرویز تائیدی، نمایش «ببخشید شماره عوضیه» با کارگردانی سعید داخ برای اجرا در تماشاخانه انتظامی خانه هنرمندان، همچنین «خواستگاری» اثر چخوف با کارگردانی سیدعظیم موسوی و «دیوان تئاترال» با کارگردانی لادن نازی، نمایش «نیمه تمام» نوشته حسن حاجت پور و... برای اجرا در تماشاخانه سنگلج در حال تمرین است.

فراخوان جشنواره بین‌المللی تئاتر مریوان



فراخوان دوازدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر (خیابانی - کاربردی - محیطی) مریوان در هفت بخش مسابقه ایران، نمایش‌های آیینی و سنتی، تئاتر ملل، تئاتر کودک و نوجوان، میهمان و کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی منتشر شد. این جشنواره با دبیری فاتح بادپروا برای برگزاری در شهریور ماه ۱۳۹۶ فراخوان داد. دوازدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان با افزودن بخش کودک و نوجوان در ۷ بخش برگزار خواهد شد. در بخش مسابقه ایران نمایش‌های متقاضی با گونه‌های متفاوت نمایش‌های فضای باز حضور خواهند داشت. بخش نمایش‌های آیینی و سنتی نیز آثار تولید شده بر اساس خرده فرهنگ‌ها، بازی‌های محلی، آیین و سنن اقوام مختلف کشور را شامل می‌شود.

تمدید اجرای نمایش «مافیا»

«مافیا» به نویسندگی و کارگردانی افروز فروزند که از ۱۵ بهمن ماه در تماشاخانه باران روی صحنه رفته است. به دلیل استقبال مخاطبان تا ۱۳ اسفندماه تمدید شد. این اثر روایتگر داستان ۷ دوست در یک مهمانی خداحافظی است که با یکدیگر مافیا بازی می‌کنند و به تدریج لایه‌هایی از زندگی گذشته و حال آن‌ها باز می‌شود. نگار عابدی، حمیدرضا فلاحی، علی تاجمیر، میثاق زارع، غزاله نظر، اروین گالستیان، تسی آواکیان در این اثر نقش آفرینی می‌کنند. همچنین منوچهر شجاع طراح صحنه، پژمان عبدی دستیار کارگردان، برنامه ریز و مدیر تولید، زهرا آقاپور منشی صحنه، حمیدرضا صفوی برنا مدیر صحنه، حمیدرضا جدیدی دستیار صحنه، و... دیگر عوامل اجرایی این اثر هستند.



نمایشی زنانه: «نام تمام مادران...»

نمایش «نام تمام مادران» به کارگردانی محمد رحمانیان به روی صحنه رفت. «نام تمام مادران» داستانی زنانه دارد و ماجرای یک گروه فیلمسازی است که در شهرک سینمایی خود را برای ساخت پروژه‌های درباره حضرت فاطمه (س) آماده می‌کنند. سیما تیرانداز، آشا محرابی، بهنوش طباطبایی، هانا کامکار، سانیا سالاری، نوشین اعتماد، مینا بٹائی، رویا بختیاری و سینا رازانی و... در این نمایش بازی می‌کنند. این نمایش به مدت ۲۰ شب اجرا می‌شود. عوامل «نام تمام مادران...» عبارتند از: محسن شاه‌ابراهیمی (طراح)، علیرضا افکاری (موسیقی)، عبدالجبار کاکایی و افشین مقدم (ترانه‌سرا) و ...

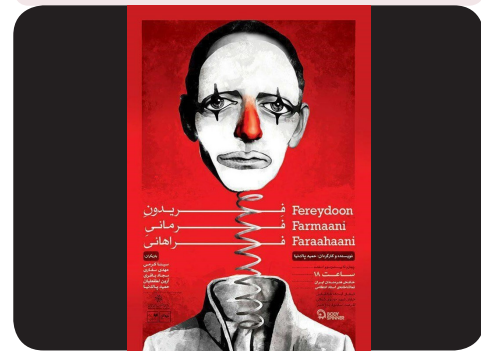


اجرای «عبدل میمون لات پاکوتاه»



نمایش «عبدل میمون لات پاکوتاه» یک کمدی پلیسی است که ماجراهایش در یک محله قدیمی در یک تابستان گرم اتفاق می‌افتد. این نمایشنامه در کتاب «چشم‌های بسته از خواب» نوشته محمد چرمشیر و توسط انتشارات نیلا در سال ۹۱ چاپ شده و اولین بار است که در تهران اجرا می‌شود. مهشید حسینیان این نمایش را از ۸ تا ۲۷ اسفندماه روی صحنه می‌برد. بازیگران این نمایش عبارتند از: محمد علی شهیدی، حمید عباسی، علیرضا شاکری، توحید آیت، محسن ولی‌خانی، مهشید حسینیان، وحید عزیزی، سهیل پارسا، مهدیه ایزدیان، امیرحسین گمنام، میترا طهرانی، الهه بنی‌هاشمی، مریم امینی، الهام علی‌بهر، این نمایش ساعت ۱۸ در تماشاخانه فانوس اجرا می‌شود.

«فریدون فرمانی فراهانی»



نمایش «فریدون فرمانی فراهانی» در تماشاخانه انتظامی آغاز به کار کرد. این نمایش هر روز رأس ساعت ۱۸:۰۰ روی صحنه می‌رود. «فریدون فرمانی فراهانی» داستان زندگی و رویاهای کسی است که وقتی به او نگاه می‌کنیم می‌بینیم داستان زندگی او به نوعی داستان زندگی خود ماست! در این اثر نمایشی سینا کرمی، مهدی سفاری، سجاد باقری، آرین لطفعلیان و حمید پاک‌نیا به ایفای نقش می‌پردازند و آزاد صمدی با صدای خود این گروه را همراهی می‌کند. دیگر عوامل این نمایش عبارتند از: نوازنده: پویا نوروزی، طراح صحنه: حمید پاک‌نیا، طراح لباس: راضیه معادی، طراح صدا و موسیقی: پویا نوروزی، طراح پوستر و بروشور: وحید میثاقی، اجرای دکور: صدف کابین، و...



سریال نوروزی در نیمه راه تولید



📺 سریال «خانه ما» تا به حال ۴۰ درصد پیشرفت تولید داشته است. این سریال به کارگردانی سامان مقدم و تهیه کنندگی حمید رحیمی نادری برای رسیدن به پخش نوروزی همزمان با تولید، تدوین و صداگذاری اش نیز در حال انجام است. «خانه ما» مضمونی کم‌دی دارد و داستان چهار خانواده را روایت میکند که به دلایلی مجبور میشوند سه ماه در یک خانه با یکدیگر زندگی کنند...

در این سریال ۶۰ قسمتی گوهر خیراندیش، آزاده صمدی، رویا تیموریان، ویشکا آسایش، حسن زارعی، پژمان جمشیدی، سیامک انصاری، رضا ناجی، علی شادمان، مهوش وقاری و مجید شهریاری به ایفای نقش می‌پردازند. این سریال از شبکه سه پخش میشود.

سریالی با محوریت ارتباط مادر و فرزند

📺 اسماعیل عقیقه، تهیه کننده سریال «آنام» گفت: تا پایان امسال بخش‌هایی که مربوط به فاز گذشته این سریال (۲۵ سال قبل) است را در آذربایجان شرقی ضبط می‌کنیم. در حال حاضر مرحله پیش تولید را می‌گذرانیم که روزهای ابتدایی ضبط، اغلب بازیگران بومی هستند و تعدادی هم از بازیگران چهره تهرانی خواهند بود. سریال ۴۰ قسمتی «آنام» با نام قبلی «مهر نامیرا» به کارگردانی جواد افشار با مشارکت وزارت بهداشت برای شبکه سه سیما تولید خواهد شد. متن‌های «آنام» توسط امیرعباس پیام نوشته شده و در حال حاضر نیمی از آن بازنویسی شده است. داستان «آنام» با محوریت ارتباط مادر با فرزند است. در واقع مادرانگی محور اصلی این سریال است.



خبرهای جدید از «افسر نمونه»



📺 فیلمبرداری سریال «افسر نمونه» به تهیه کنندگی مهدی فرجی و کارگردانی مسعود آب پرور این روزها در تهران ادامه دارد و قرار است از شبکه ۵ سیما روی آنتن برود. «افسر نمونه» را پیمان عباسی نوشته و محمدرضا شریفی نیا، حسن پورشیرازی، زهیر یاری، هلیا امامی، ساغر عزیزی، اتابک نادری، پیام احمدی نیا، آذین رئوف، و... بازیگران اصلی این سریال هستند. در خلاصه داستان آمده: بهمن و توفیق دو دوست قدیمی هستند، آنها ناف دختر و پسرشان را به نام هم بریده اند.

اما بچه‌های آنها که به سن ازدواج رسیده اند، راضی به این امر نیستند، این باعث می‌شود تمام این دوستی ۳۰ ساله کم کم تحت الشعاع قرار بگیرد و...

«برادر جان» جدیدترین اثر سعید نعمت‌الله



📺 «سعید نعمت‌الله» نویسنده سریال گفت: به تازگی نگارش سریال «برادر جان» را به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی شروع کردم. این سریال ملودرام خانوادگی است که موضوع حق الناس را مطرح می‌کند و در ادامه بیان داشت: داستان این سریال ۳۰ قسمتی درباره پسری است که بعد از از دست دادن پدرش، می‌خواهد دین‌های او را ادا کند. لوکیشن‌های زیادی را در این مدت دیدیم، اما در حال حاضر مشغول تصمیم‌گیری هستیم تا سریال را در کدام شهر کلید بزنیم.

این نویسنده همچنین بیان داشت: سریال «برادر جان» خرداد ماه و بعد از پایان نگارش ۱۵ قسمت کلید می‌خورد.

سریال «امیر سپهبد شهید علی صیاد شیرازی»

📺 با هدف ترویج فرهنگ ایثار و دفاع مقدس و در راستای تولید مجموعه تلویزیونی «شهید صیاد شیرازی» و مجموعه پویانمایی «فرزندان ایران»، توافق نامه همکاری میان دکتر میرباقری معاون سیما و دکتر جعفری رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس امضاء شد. قرار است، سریال تلویزیونی «امیر سپهبد شهید علی صیاد شیرازی» در ۲۶ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای و در ۱۳۰۰ دقیقه تولید و یک نسخه فیلم سینمایی نیز از این اثر تولید گردد.

میرباقری، معاون سیما با از مشارکت شبکه‌های تلویزیونی با سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس در تولید مجموعه‌های فاخر دفاع مقدس ابراز خشنودی کرد.



همراهی اکبر عبدی با «محلله گل و بلبل»



📺 اکبر عبدی بازیگر سینما و تلویزیون ایران قرار است در نقشی با نام آراز که عموی عمو پورنگ است به مجموعه نمایشی «محلله گل و بلبل» بپیوندد که در ایام نوروز روی آنتن می‌رود. اکبر عبدی پیش از این هم در حدود ۲ قسمت از مجموعه نمایشی «محلله گل و بلبل» به ایفای نقش پرداخته بود.

«محلله گل و بلبل ۲» مجموعه‌ای نمایشی به تهیه کنندگی مسلم آقاچان‌زاده، کارگردانی احمد درویشعلی پور، بازی داریوش فرضیایی در نقش عمو پورنگ و نویسندگی محمد درویشعلی پور هر روز ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه دو می‌رود.

این برنامه جمعه‌ها هم در دو باکس ساعت ۱۰:۲۰ تکرار و ساعت ۱۹ پخش جدیدی دارد.



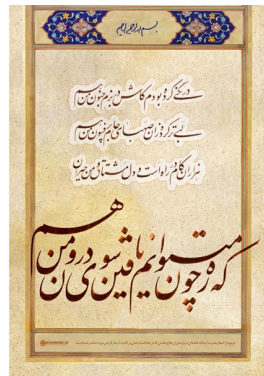
نمایشگاهی با عنوان «رنگ زندگی»



سهی بانو ذوالقدر بازیگر فیلم «جدایی نادر از سیمین» نمایشگاهی از آثار نقاشی اش را با عنوان «رنگ زندگی» در تئاتر باران برپا می‌کند. این بازیگر درباره تکنیک و سبک نقاشی‌هایش گفت: در نقاشی‌هایم پست‌مدرن کار می‌کنم و از تکنیک‌های مختلفی مانند اکریلیک و رنگ روغن برای اجرای آثارم بهره می‌گیرم. نمایشگاه آثارم به‌صورت منتخبی از همه نقاشی‌هایم برگزار خواهد شد. او ادامه داد: نمایشگاهم از ۱۰ اسفندماه در گالری تئاتر باران برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند تا ۱۵ اسفندماه از ساعت ۱۱ تا ۲۱ مراجعه کنند. این هنرمند برگزاری نمایشگاه نقاشی در دانشگاه سوربون پاریس، گالری بورلی هیلز آمریکا، ایمپاش مسکو و گلوبال ویلیج امارات را در کارنامه‌اش دارد.

مطروحه رهبر انقلاب خوشنویسی شد

مطروحه‌ای که رهبر معظم انقلاب اسلامی طرح کردند، توسط استاد «داود نیکنام» خوشنویسی شد. در پی دیدار پنجشنبه (۵ اسفند ۹۵) رهبر معظم انقلاب اسلامی با شاعران مذهبی‌سُرا، جمعی از شاعران از حضرت آیت‌الله خامنه‌ای درخواست کردند تا مانند دیدار قبلی شعرای آیینی در سال ۹۰، «مطروحه‌ای» را طرح فرمایند تا شاعران در پی آن و در جهت ترویج فرهنگ و ادبیات دفاع مقدس شعر بسرایند. رهبر انقلاب نیز در پاسخ به این درخواست، به دو بیت از اشعار خود درباره دوران دفاع مقدس که پیش از این در متن یادداشت‌شان بر کتاب «آب هرگز نمی‌میرد» منتشر شده بود، اشاره کردند تا شعرا در ادامه آن اشعار خود را بسرایند.



برپایی دو نمایشگاه عکس و تصویرسازی



مسابقه عکاسی «سوگواره عاشورایی خط سوم» با هدف گسترش فرهنگ عاشورایی، شکوفایی استعدادها و جوان در رشته عکاسی برگزار شد. از بین ۲۵۵ شرکت کننده و آثار ارایه شده ۶۰ اثر در بخش عکاسی با دوربین و ۶ اثر در بخش عکاسی با موبایل به عنوان آثار برگزیده سومین دوره مسابقات عکس خط سوم انتخاب شدند. نمایشگاهی از آثار منتخب این مسابقه ۱۳ تا ۲۰ اسفند در گالری فرهنگسرای ارسباران برای بازدید عموم به نمایش گذاشته می‌شود. همچنین نمایشگاه گروهی «رو به نگاه من» با ۳۳ اثر تصویرسازی به کوشش مهنا فضلی گشایش می‌یابد. نمایشگاه «رو به نگاه من» با جداسازی تصویرگری از منظر سفارش و تکیه بر زاویه دید و نگاه شخصی هر تصویرساز شکل گرفته است.

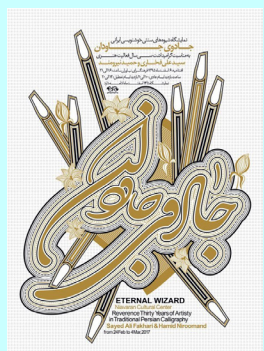
آثار خسرو عمار لویی در نگارستان



خسرو عمارلویی، هنرمند پیشکسوت نقاش، مجسمه‌ساز، طراح صحنه و دکور موزه‌ها از ۱۰ اسفندماه نمایشگاهی را شامل مجموعه آثارش در سه بخش آبرنگ، کارهای تخصصی حیات وحش و آثار فانتزی (طبیعت‌سازی و تابلوهای تزئیناتی) برگزار می‌کند. خسرو عمارلویی متولد سال ۱۳۲۸ در رشت و تحصیل کرده رشته حقوق قضایی از دانشگاه تهران است، او همواره و از کودکی به نقاشی علاقه‌مند بوده است. عمارلویی نقاشی از طبیعت، جانوران و گیاهان ایران را از سال‌های اولیه دهه ۵۰ با استخدام در سازمان حفاظت محیط زیست به‌طور جدی آغاز کرد و تصاویرش زینت‌بخش موزه‌های تاریخ طبیعی و کتاب‌های راهنمای صحرایی شد.

«جادوی جاودان» در فرهنگسرای نیاوران

گالری شماره یک فرهنگسرای نیاوران در نمایشگاهی با عنوان «جادوی جاودان» میزبان بیش از ۱۲۰ تابلوی خط استان قزوین پایتخت خوشنویسی ایران می‌باشد. این آثار خوشنویسی حاصل سی سال فعالیت هنری سیدعلی فخاری و حمید نیرومند، دوهنرمند خوشنویس با سبک شکسته نستعلیق و نستعلیق است. آثار این نمایشگاه در ابعاد ۷۰×۱۰۰ ارائه شده است. سید علی فخاری که نزد اساتیدی چون ابوالحسن مستشاری و امیر حسین امیرخانی آموزش دیده است و حمید نیرومند که مقام اول رشته نستعلیق را در کارنامه هنری خود دارد، تاکنون آثار وی در ۲۵ کشور جهان و در جشنواره‌های مختلف به نمایش درآمده است.



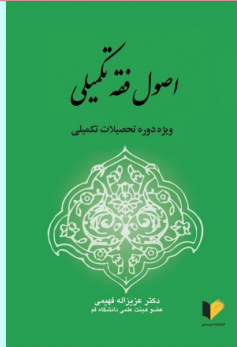
جشنواره جهانی هنر مقاومت در لبنان



به مناسبت دهه هنر مقاومت کشور لبنان و به دعوت رایزن فرهنگی وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران، انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس نمایشگاهی از آثار برتر چهارمین جشنواره جهانی هنر مقاومت را در این کشور برگزار کرده است. این نمایشگاه شامل ۱۵۰ اثر کاریکاتور و ۵۰ اثر پوستر است و در محل موزه یونسکو بیروت از ۳ تا ۱۳ اسفند ۱۳۹۵ در حال برگزاری است. سید مسعود شجاعی طباطبایی دبیر بخش کارتون و کاریکاتور چهارمین جشنواره جهانی هنر مقاومت به نمایندگی از انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس شش جلسه کارگاه آموزشی (ورک شاپ) برای هنرمندان و دانشجویان لبنانی در محل دانشکده‌های هنرهای معارف، در بیروت برگزار کرد.



دو کتاب فقهی منتشر شد



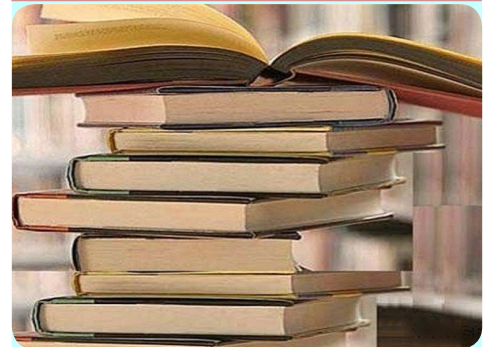
کتاب‌های «اصول فقه تکمیلی» و «اصول فقه به زبان ساده» به قلم عزیزالله فهیمی منتشر شدند. کتاب «اصول فقه تکمیلی» در ۲۵۴ صفحه در شش بخش منتشر شده است. این کتاب شامل ۱۲ فصل برای دوره تحصیلات تکمیلی نگارش شده است. کتاب «اصول فقه به زبان ساده» نیز در ۱۹۲ صفحه با شمارگان ۱۰۰۰ جلد به چاپ رسیده است. این کتاب مشتمل بر ۱۲ فصل برای دوره کارشناسی نگارش شده است. در پشت جلد کتاب نوشته شده است: «کتاب حاضر با توجه به سرفصل‌های تعیین شده برای درس اصول فقه در دوره کارشناسی تدوین شده است و دانشجویان را در فراگیری بهتر این علم پرپره و آمادگی آنان برای امتحانات کانون و کلا و... یاری می‌کند.»

«قاسم صرافان» با «خط» آمد

کتاب «خط» نام جدیدترین مجموعه از شعرهای «قاسم صرافان» است که شعرهایی با موضوع «جهاد و شهادت» را شامل می‌شود. با نگاهی به فهرست این اثر می‌توان دریافت که این اشعار علاوه بر دفاع مقدس، به سایر مضامین جهاد و مبارزه نیز پرداخته است و از حیث جامعیت موضوعی در این حوزه، می‌توان «خط» را مجموعه‌ای بی‌نظیر دانست. این کتاب ۱۷۶ صفحه‌ای که توسط انتشارات «فصل پنجم» منتشر شده است، شامل ۷۳ قطعه شعر و ترانه است، که در ۵ فصل قرار گرفته‌اند. اشعار این کتاب در زمینه‌های دفاع مقدس، امام راحل، مدافعان حرم، جهاد و مبارزه در عرصه‌های مختلف، استکبار ستیزی می‌باشد.



کتاب «فاطمه زهرا (س)» در آلبانی



کتاب «فاطمه زهرا (س)» نوشته حاجی جمال بالا در قالب ۸۰ صفحه مجزا با تیراژ ۱۰۰۰ نسخه با همکاری کمیته مطالعات و تحقیقات علویون تهیه و توسط طریقت اسلامی قادریه در آلبانی چاپ شد. این کتاب درباره زندگی و شخصیت حضرت فاطمه زهرا (س) است. در آغاز کتاب مقدمه‌ای از نویسندگان و سپس، معرفی اهل بیت (ع) رسول خدا (ص) آمده است. در ادامه به معرفی شخصیت والا مقام دخت عزیز پیامبر اسلام حضرت محمد مصطفی (ص) از بدو تولد تا شهادت می‌پردازد. این کتاب با درخواست بویار خراسانی رهبر طریقت اسلامی علوی قادریه آلبانی و با توجه به نیازهای جامعه مسلمان آلبانی نسبت به شناخت بیشتر حضرت فاطمه زهرا (س) منتشر شده است.

«شاهرگی برای حیات»



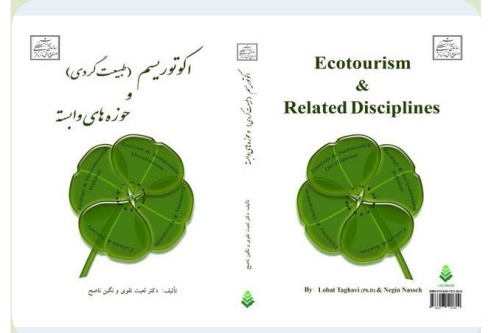
چهارمین جلد از مجموعه مدافعان حرم انتشارات روایت فتح، زندگی شهید حمیدرضا اسداللهی را از زبان همسرش روایت می‌کند که سمانه خاکبازان این کتاب را در ۱۹۲ صفحه به نگارش درآورده است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «حالا هم این قدر دم از شهادت زنید که مال این حرفا نیستید. بگید اگه شهید شدید چی به من می‌رسه؟» حمید گفت «مصطفی جان هرچی دارم مال تو». گفتیم «نه، اون چیزی که خیلی برات با ارزشه رو بگو». گفت «من یه چغیه دارم که برام خیلی با ارزشه». گفتیم «چی؟! یه چغیه؟! قرآن و پول و این همه چیز با ارزش داری، اون وقت یه چغیه؟! گفت «این چغیه از همه چیز برام مهم تره...»

«ماجراهای ماهی طلایی» به کانادا رفت

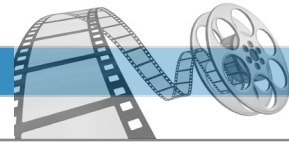
مجموعه پنج جلدی داستان‌های «ماجراهای ماهی طلایی» نوشته ابراهیم حسن بیگی بزودی در کانادا به چاپ می‌رسد. خانم ناهد محمد الشوا مدیر انتشارات نون در کانادا در مذاکره با ابراهیم حسن بیگی نویسنده کتاب «ماجراهای ماهی طلایی» خواهان خرید رایج این کتاب شد. خانم ناهد محمد الشوا که نویسنده ای فلسطینی و ساکن کاناداست ادبیات داستانی کودکان ایران بخصوص تصویرگری کتاب کودک را کم نظیر دانست و گفت: تاکنون چهار عنوان از کتابهایش توسط ایرانیان تصویرگری شده است. «ماجراهای ماهی طلایی» در ۵ جلد به صورت ۲ زبانه (فارسی و انگلیسی) توسط نشر ساز و کار در سال ۹۴ منتشر شده است.



انتشار «اکوتوریسم و حوزه های وابسته»



کتاب «اکوتوریسم» (طبیعت گردی) به قلم دکتر لعبت تقوی، دانشیار گروه آلودگی‌های محیط زیست دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران و نگین ناصح، مدرس دانشگاه تهران به رشته تحریر درآمده و توسط سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان خراسان جنوبی در قالب ۳۰۰ صفحه و در شمارگان ۵۰۰ جلد منتشر شده است. این اثر به مفاهیم متنوع حوزه گردشگری همچون عوامل مؤثر در توسعه توریسم و بررسی مشکلات و تنگناهای پیش روی این صنعت، منافع اقتصادی و اجتماعی توریسم، گردشگری پایدار، انواع توریست، تأثیرات مخرب گردشگری ناپایدار و چگونگی ایجاد انواع آلودگی‌های محیط زیست، مفاهیم اکوتوریسم و... اشاره می‌کند.



اختتامیه یازدهمین جشنواره بین المللی فیلم ۱۰۰



موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس



کنسرت محمد معتمدی - تالار وحدت



نمایش «ترن» کاری از حمید آذرنگ - مجموعه تئاتر شهر



ISNA PHOTO
Borna Ghasemi

رونمایی از سمفونی تختی ساخته پوریا خادم



کشف بقایای قبرستان شهر جویم - لارستان

ویژه نامه فرهنگ و هنر خبرگزاری صدا و سیما



دبیر ویژه نامه: بهناز قدسی
طراح گرافیک و صفحه آرا: مهسا مسعودیان

<http://www.iribnews.ir>



استقبال از اکران فیلم فروشنده ساخته اصغر فرهادی در لندن