

خواب آب

The Dream of water

تهیه کننده و کارگردان
فرهاد مهران فر

«خواب آب» جایزه فیلم سبز برلین رابرد

فیلم «خواب آب» ساخته فرهاد مهرانفر در دهمین جشنواره بین‌المللی فیلم سبز برلین که از ۲۳ تا ۲۹ ژانویه در کشور آلمان برگزار شد، یکی از پنج برنده فیلم‌های بلند داستانی بوده است.

حسین محبوب، افشین جعفری خواه، پیام فضلی، مریم نحوی و مهرنوش مقیمی از بازیگران این فیلم هستند در خلاصه داستان فیلم چنین آمده است: «با خراب شدن ماشین زمین شناس جوان در کویر، او که در حال شناسایی سفره‌های آب زیرزمینی است به آبادی متروکی می‌رسد و به راهنمایی پیرمردی که تنها ساکن آنجاست و از تخصص مرد جوان آگاه شده از دهانه یک چاه به عمق زمین می‌رود...»
نادر معصومی مدیر فیلم‌برداری، سهیلا فرزاد طراح صحنه و لباس، علیرضا دربادل صدابردار و... از دیگر عوامل این فیلم سینمایی هستند.



پوستر فیلم «مجید مجیدی» در برلین

پوستر جدیدترین پروژه سینمایی مجید مجیدی پیش از تولید در بازار جشنواره بین‌المللی فیلم برلین نصب شده است. استودیو «زی فیلم» پخش‌کننده فیلم جدید مجید مجیدی پوستر این فیلم را در بازار جشنواره فیلم برلین نصب کرده است. این فیلم که «پشت ابرها» نام دارد، این روزها در مرحله پیش‌تولید قرار دارد و پخش‌کننده هندی این فیلم با حضور در غرفه فارابی در جشنواره برلین در صدد فراهم کردن مقدمات عرضه بین‌المللی فیلم است. فیلم جدید «مجیدی» درباره رابطه یک خواهر و برادر با یکدیگر است؛ که در جریان اتفاقاتی به یک رشد روحی و نوعی بلوغ می‌رسند.



کلاس سینمایی «میرکریمی» در بلژیک

جشنواره بین‌المللی فیلم «مون عشق فیلم» در بلژیک از رضا میرکریمی برای برگزاری یک کلاس سینمایی درباره آخرین ساخته‌اش دعوت کرد. فیلم «دختر» به کارگردانی رضا میرکریمی امسال یکی از ۱۱ فیلم بخش رقابتی جشنواره بین‌المللی «مون عشق فیلم» در شهر مون بلژیک است و از این رو مسئولان این رویداد سینمایی از میرکریمی برای برگزاری کلاس سینما پس از نمایش فیلم «دختر» دعوت به عمل آورده‌اند. در این کلاس سینمایی ۱۵ دانشجوی سینما از اروپا و خاورمیانه با کارگردان فیلم ملاقات می‌کنند و درباره فیلم و آثار کارگردان با وی به بحث و تبادل نظر خواهند پرداخت.



سفر دو فیلم ایرانی به آرژانتین

هفته فیلم سینمای مستقل ایران در آرژانتین از تاریخ ۵ تا ۷ اسفندماه (۲۳ تا ۲۵ فوریه) به همت دبیرخانه بین‌الملل جشنواره مردمی فیلم و با همکاری انستیتو ملی سینمای آرژانتین (INCAA) در بوئنوس آیرس پایتخت آرژانتین برگزار می‌شود. فیلم‌های بلند «قلاده‌های طلا» و «یتیم خانه ایران» به کارگردانی «ابوالقاسم طالبی» و فیلم «تنهای تنهای تنها» به کارگردانی «احسان عبدی پور» از جمله فیلم‌هایی است که در هفته فیلم سینمای مستقل ایران در آرژانتین و در سالن‌های سینمایی «گامونت» و «تیپوگرافیکو» آرژانتین اکران خواهد شد.



نمایشی از رضا سرابی بر روی صحنه



نمایش «خدای کشتار» که از نمایشنامه‌های مشهور یاسمینا رضا نویسنده ایرانی تبار فرانسوی است، دومین دوره اجرای خود به کارگردانی علی سرابی را از ۲۴ بهمن در سالن شماره دو تئاتر پالیز تجربه می‌کند. نمایشی که یک کمدی موقعیت است و پیش از این اجراهای موفقیت آمیزی در ایران و نقاط مختلف جهان داشته است. سرابی این نمایش را پیشتر در خرداد و تیرماه سال جاری در تئاتر مستقل تهران روی صحنه برده بود. نوید محمدزاده در کنار علی سرابی، ستاره پسیانی و مارال بنی‌آدم بازیگران این نمایش هستند که به مدت ۸۵ دقیقه هر روز ساعت ۲۰ صحنه می‌رود. محمدزاده از ۲۷ بهمن، علاوه بر نمایش «خدای کشتار» در نمایش «آخرین نامه» به کارگردانی مهرداد کوروش‌نیا روی صحنه می‌رود.

نمایش «ریش فیدل غنغب مرکل»

تماشاخانه پالیز از ۲۶ بهمن میزبان نمایش «ریش فیدل غنغب مرکل» به نویسندگی و کارگردانی امیر علی نبویان است و مهشید نصری و بهار نوروزپور بازیگرانی نیز به گروه بازیگران نمایش «ریش فیدل غنغب مرکل» پیوسته‌اند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: شبی از همین شب‌ها یک لولو به دهی در ناکجا می‌رود و دست به سرقت می‌زند. فردای آن شب، اهل ده در می‌یابند که هرچه از آنها دزدیده شده عاریه بوده و آنها فقط ادعای مالکیت داشته‌اند... طراح صحنه: رضا کیانیان، موسیقی: بهرنگ بقایی، طراح پوستر و بروشور: بابک خسروزاده، دستیار کارگردان: مهدی پورآذری، منشی صحنه: نسیم صبا، مدیر صحنه: قاسم غضنفری، مشاور رسانه‌ای: مریم رودبارانی، و...



«شعله ۲» در حافظ



نمایش «شعله ۲» به تالار حافظ می‌آید. «شعله ۲» به نویسندگی و کارگردانی «ایمان افشاریان» و تهیه‌کنندگی «نورالدین حیدری ماهر» شعله داستان و نداد است که جهان، پسرعمویش، عاشق فیلم شعله و آمیتا باچان است. آنان برای دیدن آمیتا به بمبئی، مرکز بالیوود می‌آورد؛ اما در فرودگاه بمبئی دچار مشکل می‌شوند. مسعود میرطاهری، حمید رحیمی، سپهر گودرزی، سیاوش میری، مهران شجاع، محمدرضا آل طاها بازیگران این نمایش هستند. مجری طرح (نورالدین حیدری ماهر)، ایمان افشاریان (طراح صحنه)، آرش عزیزی و امیر صدیقیان (موسیقی)، حیجی پاکدل (طراح پوستر و بروشور)، محمدصادق زرجویان (عکاس)، و... دیگر عوامل این نمایش هستند.

تئاتر شهر در محاصره جنیان



نمایش «هام» به کارگردانی عباس عبدالله زاده در سالن سایه مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «مردم شهری به وسیله جنیان تسخیر شدند. تنها زنی مسخ نگردید. توطئه جنیان برای نابودی زن آغاز می‌شود اما...» در این نمایش روزبه حصاری، آرزو نبوت، سروش طاهری، مانلی حسین‌پور، حسین شفیعی، میرنادر مظلومی، حسین پور کریمی، شادی امیری، هدیه آزاده، احمد داودی، افشین غیائی، زهره بختیاری، مژگان حسین‌زاده، عرفان حق روستا، عسل احمدنیا، یاسمن جعفری، آذین باقریان، لادن عسگری، آزاده چهره قانی، حسنا قنبری، و... به ایفای نقش می‌پردازند. سایر عوامل این نمایش عبارتند: طراح گریم: عاطفه ابیضی و...

«خانه‌ای در انتهای خیابان بهار»

نمایش «خانه‌ای در انتهای خیابان بهار» به نویسندگی محمد چرم‌شیر و کارگردانی ندا هنگاهی در تماشاخانه ایران‌شهر به صحنه می‌رود. در این اثر نمایشی لیندا کیانی، نازنین بیاتی، مهسا ایرج‌پور، شیرین اسماعیلی و معصومه رحمانی به ایفای نقش می‌پردازند. مرضیه ازگلی دراماتورژی، هادی علی محمدی تهیه‌کننده و محمد قدس مدیر تولید «خانه‌ای در انتهای خیابان بهار» را بر عهده دارند. همچنین دستیار کارگردان و برنامه‌ریز رها جهانشاهی، علی کوزه‌گر طراحی نور، ندا هنگاهی طراحی لباس، لیا خرامان طراحی گریم، وحید میثاقی طراحی گرافیک و مهدی آشنا عکاس، منشی صحنه روزان گردن‌زاد، و...



نمایش «میراث» بیضایی در سنگلج



نمایش «میراث» به نویسندگی «بهرام بیضایی» و کارگردانی «اصغر خلیلی» از روز چهارشنبه ۲۷ بهمن ماه در ساعت ۱۹:۴۵ در تماشاخانه سنگلج روی صحنه می‌رود. نمایشنامه «میراث» بر مبنای جدال میان سه برادر بر سر میراث خانه پدر شکل گرفته است. در این نمایش بازیگرانی چون حبیب دهقان‌نسب، علی نیکزاد، علی محمد رادمنش، حمیدرضا کاظمی‌پور، لیلا حقانی، شیما جهانگیری، مصطفی جنتی، بهاره کریمی، سمیه صباغ، آرمان اشتیاق، سید مهدی فولادگر، حسین سعیدی و... بازی می‌کنند. از دیگر عوامل نمایش می‌تواند به طراح حرکت: یاسر خاسب، موسیقی: علی سینا رضانیان، طراح گریم: فریبا نورشعاع حسینی، و... اشاره کرد.



سفر به دنیای نخبگان در «صفر تا صد»

سریال «موسی پیامبر» در انتظار بودجه

«خودخواسته» در شبکه یک

جمال شورجه کارگردان سریال «موسی پیامبر» گفت: این سریال در حال حاضر در مرحله برزخ بی پولی به سر می‌برد و امیدواریم که شاید بودجه تا سال آینده تأمین شده و بتوانیم کارمان را شروع کنیم. در حال حاضر پیشرفتی برای کار حاصل نشده و ما همچنان در انتظار و برزخ پیش تولید به سر می‌بریم. وی ادامه داد: بازنویسی فیلمنامه در حال حاضر توسط آقای براهیمی انجام می‌شود و آقای شیخ انصاری نیز مشغول تهیه آرت بوک و استخراج آن هستند. امیدوارم با توجه به مصوبات مجلس که منجر شد بودجه تلویزیون اندکی بیشتر شود و تزریق آن توسط دولت، بتوانیم تا اوایل اردیبهشت ماه کار تولید را آغاز کنیم.



مجموعه تلویزیونی خودخواسته برای پخش از شبکه یک سیما به مرحله نگارش رسید. این سریال که در ژانر طنز اجتماعی خواهد بود، به قلم امیرعلی نویان و علی دادرس نگاهشده می‌شود. تهیه کننده این مجموعه سعید مرادی است که در ۳۰ قسمت ۴۵ دقیقه ای در گروه فیلم و سریال شبکه یک ساخته خواهد شد. در خلاصه طرح سریال خودخواسته آمده است: «بابک جوانی است که همیشه بدآورده و سه سال پس از عقد با مریم به این نتیجه رسیده که شانس برای موفقیت و بناکردن حتی یک زندگی متوسط هم ندارد. او و مریم بطور تصادفی نشانی گنجی را پیدا می‌کنند. بابک معتقد است که آن گنج آخرین شانس زندگی‌شان خواهد بود...»



«صفر تا صد» عنوان برنامه جدید شبکه چهار سیما است که از ۲۸ بهمن پخش آن آغاز می‌شود. برنامه «صفر تا صد» به تهیه کنندگی مریم فیروزی در قالب سخنرانی‌های ۱۵ دقیقه‌ای تلاش‌ها، تجربیات و ایده‌های پژوهشگران و نخبگان را بازگو می‌کند. این برنامه که در گروه دانش شبکه چهار سیما تهیه و تولید می‌شود، قصد دارد تا در راستای ترویج گفت‌وگو، اقتصاد مقاومتی و فرهنگ‌سازی در خصوص اقتصاد دانش بنیان فرصتی در حدود ۱۵ دقیقه را در اختیار پیمانان فعالیتهای علمی و بنیان‌گذاران شرکت‌های دانش بنیان قرار دهد تا در حضور تماشاگران از تجربیات و مهمترین عوامل موفقیت‌های خود در زمینه کار و فعالیت‌هایشان بگویند.

برگزاری هفته انیمیشن در صدا و سیما

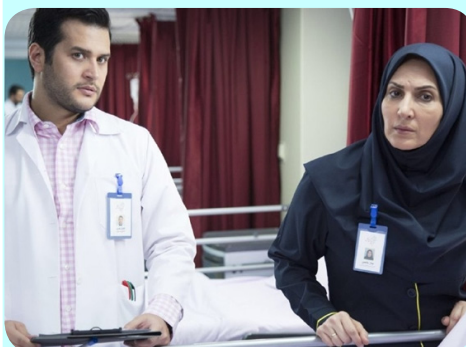
پخش «پرستاران» از آنتن شبکه یک

تولید برنامه «کودک شو» آغاز شد

مجموعه تلویزیونی «پرستاران» به تهیه‌کنندگی داود هاشمی و نویسندگی و کارگردانی علیرضا افخمی و محمود رضا تخشید در ۲۵ قسمت ۵۰ دقیقه ای با مشارکت وزارت بهداشت، تولید شده است. این مجموعه قرار است هر شب به جز پنج شنبه‌ها راس ساعت ۲۲:۱۵ به روی آنتن برود و خلاصه قسمت‌های پخش شده نیز جمعه هر هفته در همان ساعت پخش شود. فیلمنامه سریال پرستاران تلخ و شیرینی‌های حرفه پرستاری و دیگر فعالان کادر درمانی را نمایش می‌دهد. این مجموعه تلویزیونی زندگی چند پرستار را نمایش می‌دهد که در یک اورژانس فعالیت می‌کنند و به زندگی حرفه‌ای آنها و همچنین داستان‌هایی از زندگی شخصی و تعاملات آنها با کادر درمانی را نیز به نمایش می‌گذارد.



پیش تولید مسابقه خانوادگی «کودک شو» با حضور چهره‌های مطرح حوزه سینما، تلویزیون، موسیقی و ... آغاز شد. «کودک شو» عنوان جدیدترین برنامه شبکه نسیم است. این برنامه بر اساس مطالعات و تحقیقات صورت گرفته، در راستای اهداف مورد نیاز جامعه و موضوعات روز؛ با محوریت پیوند بین دنیای کودکان و خانواده‌هایشان شکل گرفته است. از این منظر، وجه بازی و تلاش و دورهمی خانوادگی در این برنامه نسبت به رقابت و برد و باخت در اولویت قرار می‌گیرد. «کودک شو» برای اولین بار در تلویزیون، در قالب یک رقابت، به تعامل بین خانواده‌ها و فرزندان‌شان می‌پردازد. این برنامه از ابتدای اسفندماه ضبط خود را آغاز می‌کند.



هفته انیمیشن دانشگاه صدا و سیما برگزار شد. در هفته انیمیشن، مجموعه کارگاه‌های از پیش تا پس از تولید انیمیشن در محل دانشگاه صدا و سیما برگزار گردید. کارگاه ایده پردازی فیلمنامه کوتاه انیمیشن با حضور حمیدرضا حافظی و طراحی استوری برد توسط حسن نوزادیان، برگزار شد. همچنین کیان کیانی کارگاه شخصیت پردازی در انیمیشن و محمد خیراندیش انیمیت دو بعدی را برگزار کردند. کارگاه کارگردانی در انیمیشن توسط محمد امین همدانی و انیمیشن عروسکی توسط مهدی خرمیان، کارگاه صداگذاری در انیمیشن توسط بهروز شهامت و خروجی سه بعدی توسط فرزاد صیاد اسکویی برگزار شد. همچنین منتخبی از انیمیشن‌های کوتاه جهان در این دانشگاه نمایش داده شد.



برگزاری اجرای شب‌های جنوب



کنسرت «شب‌های جنوب» که برای اولین بار برگزار می‌شود از طرف نهاد فرهنگی «سازباز» راه اندازی شده‌است و قرار است در سال‌های آینده هم ادامه پیدا کند.

در دومین شب از این رخداد دو گروه با دو رویکرد کاملاً متفاوت روی صحنه رفتند. در بخش نخست «ناصر منتظری» هنرمند هرمزگانی به صورت انفرادی اجرا کرد که محوریت کارش اشعار ابراهیم منصفی است. او از جمله افرادی است که در سال‌های اخیر به انتشار آثار منصفی کمک کرده است. در دومین بخش هم مجید سالاری روی صحنه آمد و به همراه ابراهیم علوی، نوید قوبدل و مهرداد علیزاده، یار عزیز از اشعار ابراهیم منصفی را اجرا کرد و قطعه ای با نام «سی‌دی» خواند.

آلبوم «رویای بی تکرار» علی زندوکیلی

دومین آلبوم رسمی علی زندوکیلی در سراسر کشور منتشر شد. او اعتقاد دارد آلبوم دومش به نوعی نخستین تجربه مستقل او در عرصه موسیقی است و شخصیت مستقل هنری علی زندوکیلی در این آلبوم گنجانده شده است. زندوکیلی درباره آلبوم جدید و فرایند تولید و انتشار این اثر معتقد است: «این کار را با عشق به مردم سرزمینم تقدیم می‌کنم و به آنان می‌سپاریم تا قضاوت کنند. جدیدترین آلبوم علی زندوکیلی در ۱۲ قطعه به نام‌های: آتش در آب، بی تابانه، لالایی، رویای بی تکرار، جدایی، لحظه شیرین، نمی‌آبی، جانانه، آه سرد، نجوای چوپان و... منتشر شده است که ترانه‌های آن را افشین مقدم، حسین غیائی، پرستو حراجی اصل، داوود غلامی و فراز حلمی سروده‌اند.



نماهنگ «برپاخیز» منتشر شد



نماهنگ «برپاخیز» به عنوان جدیدترین اثر خانه موسیقی بسیج که رنگ و بویی ضدامپریالیستی دارد که برای ایام دهه فجرآماده شده بود منتشر شد. این نمائنگ بر اساس شعری از نیلوفر شادمهری و تنظیمی از امید روشن‌بین و بر مبنای یک ملودی معروف آمریکای لاتین با در نظر گرفتن ملاک‌های انقلاب اسلامی به تولید رسیده است. ملودی این کار که حال و هوای حماسی دارد و امید روشن‌بین پس از آهنگسازی و تنظیم ملودی نمائنگ های «ایستاده‌ایم ۱» و «ایستاده‌ایم ۲» به سراغ این اثر حماسی رفته است. نمائنگ «برپاخیز» به همت خانه موسیقی بسیج و با مشارکت سازمان بسیج صداوسیما به تولید رسیده است و کارگردانی کار به عهده «محمدرضا رضاییان» و

«سه اثر برای پیانو» منتشر شد



آلبوم موسیقی «سه اثر برای پیانو» به آهنگسازی مهران روحانی و نوازندگی نیسان روحانی منتشر شد. رامین صدیقی، ناشر این آلبوم گفت: آلبوم اثر استاد مهران روحانی است و او این قطعات را آهنگسازی کرده و پسر او، نیسان روحانی که در لندن زندگی می‌کند، آن را نواخته است. روحانی در پاییز سال ۱۳۵۷ و بعد از پایان تحصیلات آهنگسازی به ایران بازگشت و در دانشکده هنرهای زیبا و هنرستان عالی موسیقی به تدریس پرداخت. از میان هنرجویان قدیمی او و هنرمندان موفق امروزی می‌توان از رضا نازفر (نوازنده فلوت و استاد دانشگاه اینسبورگ اتریش) و کیاوش صاحب نسق (آهنگساز و محقق موسیقی)، بهاره کمائی (نوازنده پیانو) و صفا کاتب شهیدی (نوازنده پیانو و آهنگساز) نام برد.

«آینه قدی» با صدای مهدی یراحی

آلبوم «آینه قدی» چهارمین آلبوم رسمی مهدی یراحی به صورت رسمی در سراسر کشور توزیع شده است. این آلبوم در ۱۰ قطعه به نام‌های آینه قدی، نفس، شال گردن، بی‌دفاع، تو که می‌رفتی، همین ساعت، بی‌سرزمین، مغلوب، سرما نزدیکه و نگو نگفتی، منتشر شده است که ترانه‌های آن را روزبه بمانی، امیرعلی بهادری، آرش مهربانی، رضا شاهین و امیرحسین مساح سروده‌اند. مهدی یراحی، امیرعلی بهادری، احسان‌نیزن، وحید پویان و اسحاق اسدیگی ملودی‌های «آینه قدی» را ساخته‌اند و در بخش تنظیم و میکس و مسترینگ این آلبوم نیز نام‌هایی چون: هومن نامداری، کوشان حداد، پیمان میرزایی، سعید زمانی، اسحاق اسدیگی و... به چشم می‌خورند.



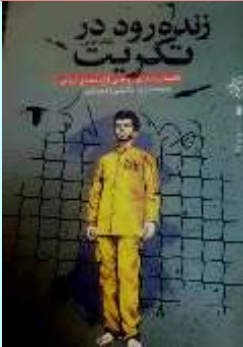
تالار وحدت میزبان ارکستر ملی ایران



ارکستر ملی ایران به رهبری فریدون شهبازیان پس از اجرا در جشنواره موسیقی فجر دوباره همراه با علیرضا افتخاری در تالار وحدت تهران دوم اسفند ساعت ۲۱:۳۰ روی صحنه می‌روند. اولین اجرای ارکستر ملی در دوره جدید فعالیت خود در سی و دومین جشنواره موسیقی فجر با اجرای آثاری از حسین دهلوی و منتخبی از آلبوم های «نیلوفرانه» به آهنگسازی عباس خوشدل و «شور عشق» به آهنگسازی شهبازیان بود که در این اجراها علیرضا افتخاری به عنوان خواننده حضور داشت. آلبوم «شور عشق» از جمله آثار ماندگار علیرضا افتخاری در عرصه خوانندگی است که سال‌ها پیش به آهنگسازی فریدون شهبازیان و شعر هوشنگ ابتهاج روانه بازار موسیقی شد.



زنده رود در تکریت، منتشر شد



کتاب «زنده رود در تکریت» به روایت اسارت یک طلبه اصفهانی می پردازد که پس از چند سال حضور در مناطق عملیاتی جنوب، به دست ارتش رژیم بعثی به اسارت گرفته شد.

داستان اسارت این طلبه و فرار و نشیب های دو سال و هشت ماهه او در زندان های عراق و خاطرات تلخ و شیرینش در این کتاب به رشته تحریر درآمده است. حجت الاسلام هاشمی ده سرخی در سال ۶۲ وارد مدرسه علمیه صدر خواجه در اصفهان شد و در سال ۶۴ لباس رزم بر تن کرد و پا به پای رزمندگان برای دفاع از کشور و انقلاب به صفوف رزمندگان پیوست.... این اثر به قیمت ۱۷۰ هزار ریال منتشر شده است.

ترجمه کتابهای رهبری در لندن

سید محسن جعفری، مسئول مؤسسه مأموریت اهل بیت اسلامی گفت: استقبال از سخنان رهبری بین شیعیان مقیم انگلستان استقبال خوبی است و کتبی را که ترجمه می کنیم به سرعت به فروش می رسد تا به الآن چند کتاب مثل «انسان ۲۵۰ساله»، «خانواده» و «کار باید تشکیلاتی باشد» ترجمه شده است. برخی دیگر از کتابهای ایشان را تبدیل به دوره های درسی در زبان انگلیسی کردیم. به غیر از کتب، کلیپها و صحبت های ایشان در حد تک سخنرانی را ترجمه می کنیم و روی سایت قرار می دهیم و صفحه فیسبوکمان که بیش از ۵۰۰هزار بازدید کننده دارد که خاطرات مختلف از حضرت آقا را منتشر می کنیم.



«زینبیه» به بازار کتاب آمد



همزمان با فرا رسیدن دهه فجر کتاب «زینبیه» نوشته اشرف سرلک چشمه سلطانی توسط انتشارات صریح و به همت اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس استان تهران به بازار کتاب آمد. این کتاب مجموعه خاطرات زنانی است که از قبل از پیروزی انقلاب اسلامی در حسینیهای به نام «زینبیه» گردهم آمده و با مدیریت مرحومه عدالت منش، خواهر شهید آیت الله طالقانی فعالیت های فرهنگی و آموزشی خود را آغاز کرده و به تبلیغ علیه رژیم شاهنشاهی پرداختند و در این راه بارها مورد تعقیب و بازجویی قرار گرفتند. این گروه در طی هشت سال دفاع مقدس در زمینه پشتیبانی از رزمندگان در قالب تامین مایحتاج آنان از جمله پوشاک، تغذیه فعالیت داشتند.

رونمایی از اثر آیت الله هاشمی رفسنجانی



«رمزهای عاشورا» چکیده ای از مباحث عاشورایی است که به رمزگشایی حوادث عاشورا می پردازد و از میان سخنان آیت الله هاشمی رفسنجانی، به ویژه خطبه های نماز جمعه ایشان، فراهم آمده و مطالب آن، بر اساس مصادر و منابع مهم تاریخی، مستندسازی شده است. جدیدترین و آخرین اثر ایشان، به کوشش «عبدالرزاق اهوازی» تا اربعین رحلت آن مرحوم چاپ و منتشر می شود. این اثر که پیش از درگذشت مرحوم هاشمی، توسط یکی از شاگردانش، برای چاپ به بوستان کتاب سپرده شده بود، این کتاب در قطع رقعی، ۱۶۰ صفحه و شمارگان ۲ هزار نسخه به زودی چاپ و منتشر می شود و با قیمت ۱۲ هزار تومان در تمامی شعب بوستان کتاب عرضه می شود.

تازه ترین اثر درباره کار آفرینی

تازه ترین اثر درباره کار آفرینی و مدیریت کسب و کار در ایران به قلم سید محمد قدمگاهی روانه بازار شد. خیلی وقت ها وقتی صحبت از کار آفرین شدن می شود این سوال پیش می آید که برای ورود به این حوزه باید چه کارهایی انجام بدهیم و از کجا شروع کنیم؟ تنها راه نجات از معضلات کسب و کار، بیکاری و از بین رفتن تبعیض و فقر در هر جامعه ای خود ما هستیم. نه انتقاد کارساز است...

از ویژگی های مهم و برجسته این اثر این است که در آن هم به چگونگی شروع کار آفرینی و اشتغال و نحوه تأسیس و سرانجام به طریقه اداره کسب و کارها در جامعه ایرانی مطابق با واقعیت های موجود و متناسب با مخاطبان خاص پرداخته می شود.

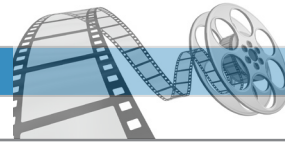


«هیچکاک به روایت هیچکاک»



کتاب «هیچکاک به روایت هیچکاک» با موضوع زندگی، کار و هنر آلفرد هیچکاک فیلمساز و کارگردان انگلیسی منتشر شد. در بخشی از این کتاب نوشته «سیدنی گاتلیب» و ترجمه «حسین کربلایی طاهر» آمده است: کتاب حاصل تامل آلفرد هیچکاک است، درباره زندگی، کار وی و هنر سینما، مطالبی که در این کتاب آمده یا مدت ها از انتشار آنها گذشته و به راحتی در دسترس نبوده و یا در بعضی موارد فراموش شده یا ناشناخته مانده اند.

گاتلیب در این کتاب منتخبی جدید از گفت و گوها و مقالات این کارگردان بزرگ را گردآوری کرده تا چشم اندازی پرمایه از شش دهه فعالیت حرفه ای او در دسترس علاقه مندانش قرار دهد.



جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر - (هنر جدید، هنر مفهومی)



اهدای سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد به محسن تاننده برای فیلم فراری



ISNA PHOTO
Mona Hoobehfekr

جشن زادروز هنرمندان پیشکسوت متولد بهمن



ISNA PHOTO
Hosein Kazazi

افتتاح پردیس تئاتر تهران



IRIBNEWS

دهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری و صنایع وابسته



ISNA PHOTO
Mohammad Erfan Karami

مسجد شافعی در کرمانشاه

ویژه نامه فرهنگ و هنر خبرگزاری صدا و سیما



دبیر ویژه نامه: بهناز قدسی
طراح گرافیک و صفحه آرا: مهسا مسعودیان

<http://www.iribnews.ir>



انتشار آلبوم «روای بی تکرار» علی زند وکیلی