



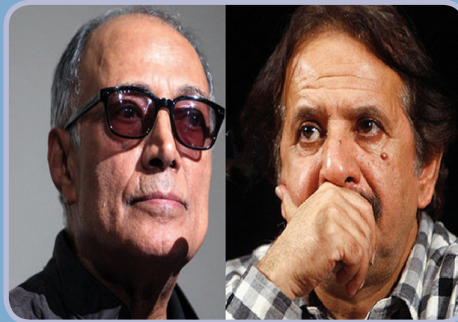
# «شاخ کرگدن» تحويل دیر خانه شد

نسخه نهایی فیلم سینمایی «شاخ کرگدن» تحويل دیرخانه سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر شد. این نسخه از فیلم سینمایی «شاخ کرگدن» ۹۰ دقیقه بوده است و پس از انتخاب در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر به نمایش در می آید. در خلاصه داستان «شاخ کرگدن» آمده است: سالهاست که صدرا خارج از کشور زندگی می کند. او زمینه تحصیل خواهرش بهار را در خارج از ایران فراهم کرده است. صدرا تصمیم دارد روز تولد بهار در سفری که انتظارش را می کشد. بهترین هدیه را به بهار بدهد اما در مسیر فرودگاه ارمستان تا هتل، رباپندگان بهار را گروگان می گیرند تا اینکه... در این فیلم بازیگرانی چون پژمان بازغی، اتری وسکانیان، رضا حیدری، انوشیروان محسنی، شقلیق کفایی، ویکتوریا آنتابیان، آشوت وسکانیان، فرشید شفيعی، فرید کیانی و بابک نوری ایفای نقش می کنند.



## ۱۶۸ فیلم در مراحل مختلف تولید

تا پایان آذر ماه سال جاری ۱۶۸ پروژه سینمایی در مراحل مختلف تولید و نمایش قرار گرفته اند. بر اساس اعلام معاونت پشتیبانی تولید این نهاد، هم اکنون ۱۴۵ پروژه سینمایی مراحل مختلف تولید را سپری می کنند. که از این میان ۴۷ فیلم آماده نمایش و ۲۱ اثر در مرحله صداگذاری هستند و همچنین ۱۵ فیلم مرحله تدوین و ۲۵ اثر نیز در مرحله فیلمبرداری قرار دارند. ۶۰ پروژه نیز در مرحله پیش تولید قرار دارند که ۱۱ فیلم از این میان ۱۰ تا ۹۰ درصد مراحل پیش تولید را طی کرده اند و بقیه پروژهها در مراحل ابتدایی پیش تولید هستند.



## دو فیلم از کیارستمی و مجیدی در عمان

به مناسبت هفته فیلم عمان، دو فیلم از مهمترین آثار عباس کیارستمی و مجیدی مجیدی در این کشور به نمایش گذاشته می شوند. فیلم سینمایی «خانه دوست کجاست؟» ساخته عباس کیارستمی و «رنگ خدا» ساخته مجیدمجیدی در هفته فیلم عمان، در مسقط پایتخت این کشور به نمایش در می آیند. رایزن فرهنگی ایران در عمان اعلام کرد که در ادامه گفت و گوهای سینمایی بین ایران و عمان، دو فیلم از دو نسل فیلمسازان سرشناس سینمای ایران در معرض عموم علاقمندان به سینما در عمان قرار می گیرد. فیلم «خانه دوست کجاست» محصول سال ۱۳۶۵ ساخته عباس کیارستمی است.



## آمار فروش برخی فیلمهای روی پرده

فیلم «سلام بمبئی» ساخته قربان محمدپور ۷ میلیارد تومان فروش داشته است. فیلم «بیتیم خانه ایران» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی یک میلیارد و ۵۳۰ میلیون تومان فروش داشته است. فیلم «متولد ۶۵» مجید توکلی نیز یک میلیارد و ۲۴۰ میلیون تومان فروش داشته است. فروش فیلم «لاک قرمز» سید جمال سید حاتمی بعد از سه هفته از اکران ۴۰۵ میلیون تومان فروش داشته است. فیلم «وارونگی» ۳۵ میلیون تومان و فیلم «گیتا» ۴۵ میلیون تومان طی دو روز اکرانشان، فروش داشته اند.



## اجرای «مکاشفات شخصی» در هفت شب



داود بنی‌اردلان، کارگردان درباره اجرای مکاشفات شخصی گفت: این پروژه در واقع اجرای یک رویداد با محوریت عشق در آثار سهروردی و سبک نیشابوری و با هنرمندان نمایشی، موسیقی و تجسمی است. به این صورت که هفت شب، هفت بازیگر، نقاش و نوازنده زن دریافت خود از متنی ادبی را روایت می‌کنند و در قالب یک نقاشی و قطعه موسیقایی ارائه می‌دهند. وی گفت: این خاصیت ازلی و ابدی عشق است و عشق وجه مشترک همه ماست، از این رو بر آن شدیم این اشتراک را در پروژه‌های به نام «مکاشفات شخصی» در هفت شب بیان کنیم. این رویداد هفته آینده در گالری ایرانشهر در کنار تماشاخانه پالیز اجرا می‌شود.

## در ۲ تماشاخانه تهران چه خبر است؟

«گوهر نیل» عنوان نمایشی به نویسندگی و کارگردانی مجید امرایی است که از روز چهارشنبه اول دی ماه در پلاتو اجرا مجموعه تئاتر شهر در روی صحنه است. «گوهر نیل» نمایشی زنده و عروسکی است که داستان زندگی حضرت یوسف و برادرانش را با حضور دو راوی و عروسک‌های بزرگ چوبی روایت می‌کند. برنامه دیگر، تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر در سالروز تولد بهرام بیضایی میزبان خوانش نمایشنامه‌ای از این نویسنده بزرگ تئاتر ایران است. در این جلسه نمایشنامه خوانی که به گفته کارگردانش هادی سروری با هماهنگی و اجازه بهرام بیضایی برگزار می‌شود، معصومه عزیزمحمدی، شیما جان قربان، هادی سروری به عنوان نقش خوان حضور دارند.



## «سلفی» رحمانیان در تئاتر آفتاب



«سلفی» به عنوان یک تجربه کارگاهی از ۲۰ نمایش کوتاه به نویسندگی و کارگردانی محمد رحمانیان اجرا می‌شود. این اثر از ۲۱ تا ۳۰ دی‌ماه در دو نوبت در تئاتر آفتاب به صحنه می‌رود. «سلفی» ۲۰ نمایش کوتاه درباره پدیده‌ای به نام سلفی یا عکس سلفی است که کم و بیش تأثیراتی بر مردم و زندگی آن‌ها گذاشته است. این اثر کاری از گروه هنرجویان کلاس‌های بازیگری مهتاب نصیریپور و محمد رحمانیان است که محسن شاه‌ابراهیمی طراحی صحنه و رضا حداد مشاور کارگردانی آن را بر عهده دارند. در این نمایش الهام دهقانی، مریم شیرافکن، سانیا سالاری، علیرضا چاوش، علی خوانساری، الهه اصغری، پریا طاهری، ملیحه شبانیان، مهدی بهرام بیگی و... بازی می‌کنند.

## «آمده با زخمهایش» روی صحنه می‌رود



رضا دریایی، کارگردان بندرعباسی نمایش «آمده با زخمهایش» را به نویسندگی ابراهیم پشت‌کوهی روی صحنه می‌برد. نمایش «آمده با زخمهایش» برداشتی از نمایشنامه اتللو اثر ویلیام شکسپیر است که گروه تئاتر تارس بندرعباس این اثر را با فرهنگ و اقلیم هرزگان با رویکردی به اتفاقاتی نظیر قاچاق گازوئیل و تبعات اجتماعی آن اقتباس کرده‌اند: امید رفه، محمدحمزوی، صالح صالح‌زاده، علی ذاکری، هادی علیشه‌پور، رضا آزاد دریایی، ابوالقاسم احدیان، موسی کریمی، شفیق چشم‌پراه، سمیه عشایری‌نژاد، مرضیه کریمی، صدیقه راور و مرضیه باقری بازیگران این نمایش هستند. از دیگر عوامل این نمایش عبارتند از: مدیر صحنه: صدیقه راور، موسیقی: امین باسره، گرمپور، طیبه زندش و...

## نمایشی در تهدید حریم امن تماشاگر

گروه تئاتر پلاتو این روزها با اثر تازه «تله موش» در تماشاخانه فانوس، قسمتی از نمایش نامه هملت را بازآفرینی می‌کنند. این اجرا همانند سایر اجراهای پیشین گروه پلاتو بر مقوله مخاطب و مناسبات مخاطب در مواجهه با اجرا تمرکز دارد. در این اجرا مخاطبان در قالب متقاضیانی برای یک تست بازیگری به اجرا ورود پیدا می‌کنند. بازیگران نیز بی‌هیچ طراحی برجسته‌ای که منجر به تفکیک آنان از مخاطبان باشد، همراه با مخاطبان وارد سالن می‌شوند و میان آنان در جایگاه تماشاچیان می‌نشینند.

**تله موش**  
کارگردان: بهنود بهلولی

## ززمه‌های عاشقانه فرهادها در سنگلج



روزبه حسینی این روزها مشغول تمرین نمایشی از محمود استاد محمد است که با دیگر نوشته‌های او تفاوت دارد. «دیوان تئاترال» اثری است منظوم در باب عشق که چندان با زبان کوچه و بازار «آسید کاظم» و شخصیت‌های مختص آثار نویسنده فقید ایرانی قرباتی ندارد. انتخاب نمایش چندان با علائق این روزهای حسینی غریب نیست. نمایش برخلاف آنچه در متن آمده دکورش محیط شهر محل سکونت شخصیتها نیست؛ بلکه از یک فضای انتزاعی بهره می‌برد که مدام با سفر مش بیول و دخترها در میان داستانکها و رویدادها دچار تغییر و تحول می‌شوند. در این پروژه موزیکال پریدخت عابدی‌نژاد طراحی لباس، ماریا حاجیها طرح گریم، کاوه کاتب طراحی موسیقی را بر عهده دارند.



## مجموعه ای ویژه دختران ورزشکار



نازنین رقیه میرزایی تهیه کننده مجموعه مستند «امید نو» گفت: این مجموعه انعکاس تلاش دختران ورزشکار ایرانی است که علاوه بر رعایت پوشش کامل و اخلاق اسلامی توانسته اند در صحنه رقابتهای جهانی با افتخار ظاهر شده و پرچم ایران را به اهتزاز در آورند و با همت خود و حمایت خانواده موفقیت های ورزشی شایان توجهی کسب نموده اند. در این مجموعه موفقیت دختران ۱۲ تا ۲۳ ساله با هدف الگو سازی برای دختران نوجوان ایرانی به تصویر کشیده می شود. شخصیت های این مجموعه افرادی هستند که علاوه بر رعایت شایسته دختر ایرانی با تلاش و پشتکار در رشته های مختلف ورزشی برای کشور ایران افتخار آفرینی کرده اند.

## «مرز خوشبختی» در پایان راه تولید

«مهران رسام» تهیه کننده سریال «مرز خوشبختی» اظهار داشت: تصویربرداری این سریال به کارگردانی حسین سهیلی زاده به مرز ۷۰ درصد رسید. در خلاصه داستان «مرز خوشبختی» آمده است: به تلاش و تلاش و عشق... جوان و گل و گل همه چیز از یک وسوسه شروع می شود و به یک وسوسه ختم می گردد. از رفاقت شروع می شود و به رفاقت می رسد. سایر عوامل سریال عبارتند از نویسنده: علی خودسیانی، مدیر تصویربرداری: علیرضا رنجبران، تدوین: امین عابدی، مدیر صداپردازی: مهدی آزادی، آهنگساز: آرمان موسی پور، مدیر تولید: شاپور دلدار و... سریال «مرز خوشبختی» در ۱۵ قسمت برای ایام نوروز در شبکه دو تهیه و تولید می شود.



## سری جدید «خانه ما» در شبکه افق

### پیش بینی خانواده برنده ...؟



آزادی

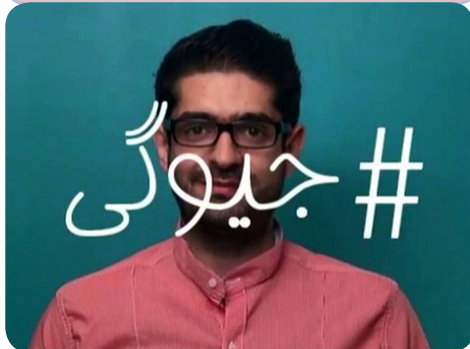
احمدی

جباری

ساختار کلی «خانه ما» به این شکل است که اعضای یک خانواده به صورت دسته جمعی با یکدیگر مشارکت دارند و «صرفه جویی یک هنر است» را شعار خود قرار داده اند. سری دوم این مستند - مسابقه برای پخش از شبکه افق آماده شده و این بار شاهد رقابت خانواده های اصفهانی برای برنده شدن در مسابقه صرفه جویی خواهیم بود. یک ماه زمان برای شرکت کنندگان در نظر گرفته شده، هر یک از آنها روی کاغذ برنده ۵۰ میلیون تومان پول نقد یعنی ۱۰۰ برابر این اعتبار هستند.

این مستند - مسابقه که کاری است از خانه مستند انقلاب اسلامی، مروج سبک زندگی اسلامی - ایرانی و اقتصاد مقاومتی مبتنی بر فرهنگ صرفه جویی است.

## فصل دوم «جیوگی» در شبکه دو سیما



پخش فصل دوم مستند ترکیبی «جیوگی» در قالب پنجگانه ای هفتگی آغاز می شود تا بینندگان علاقمند به مستندهای ترکیبی و گفت و گو محور را تا پایان زمستان سال جاری در شبکه دو سیما همراهی کند. برنامه «جیوگی» که هر هفته از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱ از شبکه دو سیما پخش می شود ترویج اراده های خلاق، تحلیل رویدادهای فرهنگی و اجتماعی، ارتباط بیشتر با مخاطب و فراگیرتر شدن پیام های برنامه را در دستور کار دارد. این برنامه بیشتر نقد فرهنگی را مورد توجه قرار داده و موضوعات آن برگرفته از اتفاقات سال جاری (با تمرکز بر حوزه های فرهنگی و اجتماعی) خواهد بود. اجرای آن را میلاد دخانچی بر عهده دارد.

## «گیله وا» به موضوع قحطی می پردازد

«گیله وا» محصول مرکز فیلم و سریال سازمان هنری رسانه ای اوج، قرار است در قالب مینی سریال ساخته شود و این اثر توسط اردلان عاشوری نوشته شده است. این مینی سریال که هم اکنون در مرحله پیش تولید قرار دارد، یک ملودرام عاشقانه است که در بستر حوادث انتهای قرن ۱۲ شمسی و قحطی بزرگ ایران رقم می خورد. تهیه کننده این مینی سریال امیر بنان است. سریال «گیله وا» در حال حاضر در مرحله بازبینی و انتخاب لوکیشن قرار داشته و تولید آن نیز از اوایل بهمن ماه آغاز خواهد شد. تاکنون در هیچ یک از تولیدات تلویزیونی و سریال های ایرانی اشاره جدی ای به مسأله قحطی بزرگ ایران نشده است.



## پخش مستند «مادر کشی» از تلویزیون



اولین قسمت برنامه «به اضافه مستند» از ساعت ۲۰:۳۰ سه شنبه هفته آینده، ۱۴ دی ماه از شبکه مستند پخش خواهد شد و در اولین قسمت آن مستند «مادر کشی» برای اولین بار از تلویزیون پخش و بررسی خواهد شد. در اولین قسمت، کمیل سوهانی کارگردان فیلم «مادر کشی»، فرود شریفی رییس انجمن خشکسالی و تغییر اقلیم ایران و کاوه فرهادی، مدرس دانشگاه و کارشناس مسائل زیست محیطی، مهمان شبکه مستند خواهند بود. «به اضافه مستند» به تهیه کنندگی محمد حسین میری و کارگردانی محمدرضا رضاییان با اجرای علی صدی نیا با پخش مستندهای دیده نشده در تلویزیون به بحث کارشناسی پیرامون موضوع مستند خواهد پرداخت.



## «بادی کارا» در جشنواره موسیقی فجر



ارکستر «بادی کارا» به رهبری بردیا کیارس ۸ دی ماه در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. این ارکستر که اسفند ماه سال گذشته با حضور افتخاری نصیر حیدریان (استاد رهبری ارکستر در دانشگاه گراتس کشور اتریش) فعالیت‌های خود را آغاز کرد. ارکستر «بادی کارا» قطعاتی از سانتانا، تیچلی، فرانک سیناترا، کلد پلی، موسیقی انیمیشن علاءالدین و... را در تالار وحدت اجرا خواهد کرد. این ارکستر آنسامبلی متشکل از مطرح‌ترین نوازنده‌های ایران است که با سازهای بادی چوبی، بادی برنجی، درامز، گیتار بیس و پرکاشن به رهبری بردیا کیارس قطعات شاخص موسیقی جهان را در در سبک‌های متفاوت اعم از لاتین، جَز و... اجرا می‌کنند.

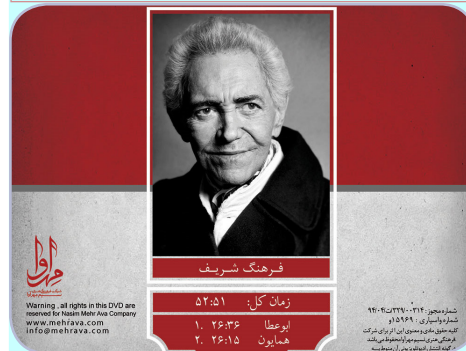
## آغاز تور زمستانی کنسرت «ناگفته»

تور زمستانی کنسرت «ناگفته» اثری از حافظ ناظری با همراهی شهرام ناظری، که در اجرای تابستانی خود با بیش از ۵۰ هزار شرکت‌کننده همراه بود اولین اجرای فصل جدید خود را ششم دی‌ماه در شهر بوشهر آغاز خواهد کرد.

تور زمستانی کنسرت «ناگفته» در ماه‌های دی، بهمن و اسفند در بوشهر، رشت، اراک، کرمانشاه، بندرعباس، خوزستان، کرج، سمنان و تهران با گروه ناگفته روی صحنه می‌رود. تور کنسرت «ناگفته» که قرار بود در سفر بعدی خود تنها یک اجرا آن هم در تاریخ ۹ دی‌ماه در رشت داشته باشد، با توجه به استقبال علاقه‌مندان، اجرای خود را در روز ۱۰ دی در این شهر تمدید کرد.



## انتشار آخرین اثر «فرهنگ شریف»



آلبوم موسیقی «شیدای من» آخرین اثر از زنده‌یاد فرهنگ شریف، مجموعه‌ای است از نواخته‌های استاد در سن هفتاد و سه‌سالگی که در دو بخش مجزای ابوعطا و همایون نواخته و راهی بازار موسیقی شده است.

شریف در اثر اخیر خود با ابداعاتی که در نحوه انگشت‌گذاری و مضراب‌زنی در نقاط مختلف سیم‌های تار انجام داده، از تار صدایی متفاوت به وجود آورده است. این هنرمند درباره اثرش گفته بود: در این آلبوم از ابتکاراتی استفاده شده که در موسیقی ما کاملاً بی‌سابقه است. من کوک‌های مخصوص را کشف و قطعاتی را که پرده آن در پرده ساز تار نیست، ارائه کردم که تا به امروز جایی شنیده نشده است.

## قیچک بلوچی در چابهار یتیم شد



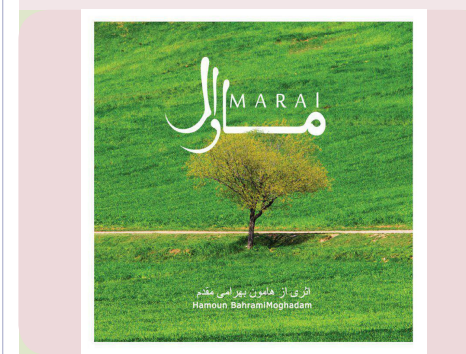
علی محمد بلوچ معروف به «علیوک» از پیشکسوتان موسیقی بلوچستان بر اثر عارضه قلبی در بیمارستان درگذشت. با رفتن او می‌توان گفت ساز سرود در چابهار یتیم شد. «علیوک» در هر دو منطقه بلوچستان از برجسته‌ترین موسیقی دانان بلوچ شناخته می‌شد و تسلط او به موسیقی بلوچی در بالاترین سطح تکنیکی و هنری بود. استاد علی محمد بلوچ یکی از چند پهلوان یا استاد برجسته موسیقی بلوچی و ساز سرود (قیچک) بود که از آخرین و مهمترین منابع موسیقی بلوچ به حساب می‌آمد. او در طول سال‌های عمر نوازندگی خود که از کودکی آغاز کرده بود توانست با بزرگترین شاعران بلوچستان همراهی کند.

## همزمان با سالروز زلزله بم

سالن خلیج فارس فرهنگسرای «نیاوران» تهران همزمان با ۵ دی سالروز زلزله بم میزبان کنسرت موسیقی محلی گروه «آوای سروش» می‌شود. حمید زیدآبادی نژاد (خواننده)، سلمان سالک (تنظیم کننده)، محمد رضا خان آقایی (نوازنده نی)، حسام اسدی (تنبک)، امیر رضا آفریده (کمانچه)، بهروز بیگی (پسناوی) و یاسر نوازنده گرجی (قومشه) اعضای گروه «آوای سروش» را تشکیل می‌دهند. بخش‌هایی از این کنسرت محلی به یاد زنده‌یاد ایرج بسطامی خواننده سنتی خوان کرمان که در زلزله بم از دنیا رفت، اجرا خواهد شد. حمید زیدآبادی خواننده گروه «آوای سروش» اهل سیرجان است که از سال ۷۱ آموزش آواز را نزد استاد صدیق تعریف آغاز کرد.



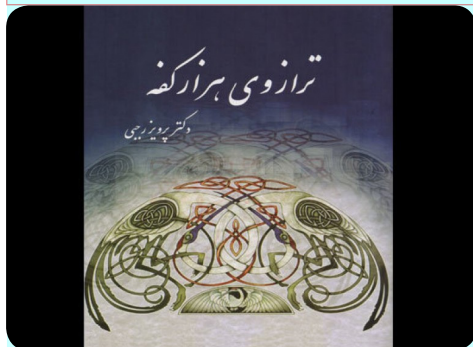
## «مارال» منتشر شد



آلبوم موسیقی بی‌کلام «مارال» اثر هامون بهرامی مقدم با همراهی مصباح قمری منتشر شد. آلبوم «مارال» شامل هفت قطعه با عناوین «نازلی»، «جستجو»، «پروانه»، «انعکاس»، «مارال»، «شونه به سر» و «آزادی» است که با آهنگسازی هامون بهرامی مقدم، نوازندگی این هنرمند و مصباح قمری به اجرا درآمده است. بهرامی مقدم در این مجموعه به نوازندگی سنتور و قمری به نوازندگی بَم کمان و کوبه‌ای، میکس و مسترینگ و تولید اثر نیز برعهده مصباح قمری بوده است. هامون بهرامی مقدم فارغ‌التحصیل دانشگاه عالی موسیقی است که آهنگسازی آلبوم موسیقی «عبور از مه» و... را در کارنامه هنری خود دارد.



## چاپ دوم «ترازوی هزار کفه»

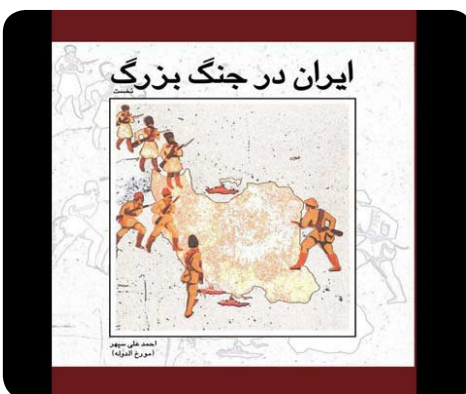


کتاب «ترازوی هزار کفه» نوشته پرویز رجبی به تازگی توسط نشر پژواک کیوان به چاپ دوم رسید. چاپ اول این کتاب در سال ۹۴ منتشر شده و حالا به چاپ دوم رسیده است. رجبی درباره علت نوشتن این کتاب می‌گوید: سال‌هاست که جوانان ما مشتاق آن هستند که با علل پیشرفت‌ها و عقب ماندگی‌های جامعه آشنا شوند و بدانند که بزنگاه‌های حساس تاریخ ما کدام هستند. الحق که از سال ۱۳۵۷ گام‌های زیادی در راه شناخت تاریخ برداشته شده است، اما دانستی‌ها بسیارند. آن قدر بسیار که هرچه بنویسی کم نوشته‌ای. این کتاب ۱۷ بخش دارد که عبارت‌اند از: ترازوی هزار کفه، نگاهی به فلات ایران پیش از هخامنشیان، سهم اشکانیان و...

## انتشار وقایع تاریخی جنگ جهانی اول

کتاب «ایران در جنگ بزرگ» نوشته احمد علی سپهر (مورخ الدوله) در قالب یک مجموعه دو جلدی، توسط انتشارات پژواک کیوان منتشر و راهی بازار نشر می‌شود. این کتاب به اتفاقات جنگ بزرگ اول جهانی در فاصله سال‌های ۱۹۱۴-۱۹۱۸ در ایران می‌پردازد. وقایعی که ایران در جنگ بزرگ متحمل آن شد بسیار سخت و مشکلات بسیاری را برای ایرانیان به همراه داشت. ...

این مورخ در مطلبی که در سال ۱۳۳۵ در معرفی این کتاب نوشته، آورده است: اطمینان می‌دهم که این کتاب را با بی‌طرفی کامل تالیف و نسبت به هیچ ملت و هیچ فردی غرض خاصی نداشته‌ام.



## «رادمرد»؛ زندگینامه طیب حاج رضایی



کتاب «رادمرد» که با زبانی ساده و روان به زندگی سیاسی و اجتماعی «شهید طیب حاج رضایی» توسط علی اکبر مسگر و مجتبی غفوری می‌پردازد، در انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی منتشر شد. کتاب «رادمرد» در قالب «دانستی‌های انقلاب اسلامی برای جوانان» با شمارگان ۲۵۰۰ نسخه در ۱۵۶ صفحه با قیمت ۵۰۰۰ تومان تألیف شده است. کتاب «رادمرد» در ۳ فصل زندگینامه طیب حاج رضایی را به رشته تحریر درآمده است. در فصل اول با عنوان «طیب در اجتماع»، دوران کودکی، نوجوانی، جوانی، محله‌های تهران، فعالیت‌های اجتماعی، مردم‌داری طیب، ازدواج، تبعید، مراسم‌های محرم، ویژگی‌های مذهبی، خصوصیات اجتماعی، جمع دوستان و... مورد بررسی قرار گرفته است.

## «بچرخ تا بچرخیم» کتاب شد



پس از تجربه موفق انیمیشن «بچرخ تا بچرخیم» در مرکز اوج کودک و نوجوان که از شبکه کودک و نوجوان پخش و با استقبال خوبی از سوی کاربران فضای مجازی نیز مواجه شد؛ کتابی با این عنوان به قلم محمد سرشار به تحریر در آمده است و به صورت تمام رنگی و به همراه لوح فشرده انیمیشن «بچرخ تا بچرخیم» آماده عرضه می‌باشد. این کتاب تا کنون دو جایزه ویژه را دریافت کرده است. بچرخ تا بچرخیم به صورت استاندارد حرفه‌ای برای مخاطب کودک تولید شده است و لبه‌های کتاب به صورت نیم‌گون (دال بر) که نوعی طراحی ایمن برای کودکان است طراحی شده است.

## ترجمه مثنوی معنوی از فارسی به ترکی

شهرداری قونیه شرح مثنوی معنوی مولانا را از فارسی به ترکی ترجمه و منتشر کرد. طاهر آکیورک، شهردار قونیه اعلام کرد: شرح مثنوی معنوی مولانا از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است.

مرجع این ترجمه با عنوان «کاشف الاسرار و مطلع الانوار» به قلم حسن ظریفی، قدیمی‌ترین شرح بر مثنوی بوده و در قرن شانزدهم میلادی نوشته شده است. این اثر به لحاظ نزدیکی زمان نگارش آن با دوران حیات مولانا و تفهیم درست مفاهیم عرفانی این شاعر و عارف بزرگ، در میان منابع شرح مثنوی اهمیت ویژه‌ای دارد. این اثر توسط دکتر ابراهیم کونت، از فارسی به ترکی برگردانده شده است.



## «زنی با موهای قرمز» راهی ایران شد



«زنی با موهای قرمز» تازه‌ترین رمان اورهان پاموک، نویسنده نامدار ترک و برنده جایزه نوبل ادبیات، که مؤده الفت ترجمه آن را انجام داده است. چم پسری جوان و سودایی است که دست تقدیر او را به روستایی در اطراف استانبول می‌کشاند. او آنجا درگیر ماجرای عاشقانه می‌شود که زندگی‌اش را برای همیشه تغییر می‌دهد. پاموک در این رمان جسورانه و خلاقانه‌اش افسانه‌ها و اسطوره‌ها را با واقعیت پیوند می‌زند و ماجرای تودرتو و جذاب با پایانی غافل‌گیرکننده می‌آفریند. اورهان پاموک به عنوان از مطرح‌ترین رمان‌نویسان ترکیه است.



نگارخانه رضوان مشهد - نمایشگاه آثار منتخب دوسالانه گل و مرغ



اختتامیه نهمین جایزه ادبی جلال آل احمد



سنندج - برگزاری کنسرت موسیقی همایون شجریان



نمایش ماه در آب به کارگردانی محمد یعقوبی در تئاتر باران به روی صحنه رفت



شهرضا - خان اول شاهنامه در خوان یلدا



کاشی کاری و مرمت مسجد جامع بروجرد

## ویژه نامه فرهنگ و هنر خبرگزاری صدا و سیما



دبیر ویژه نامه: بهناز قدسی  
طراح گرافیک و صفحه آرا: مهسا مسعودیان

<http://www.iribnews.ir>



کنسرت موسیقی کیهان کلهر در تبریز