



پیش فروش اینترنتی بلیت‌های جشنواره

زمان و جزئیات پیش فروش اینترنتی بلیت‌های جشنواره فیلم فجر در تهران و شهرستان‌ها اعلام شد.

محمدرضا فرجی مدیر امور سینماهای سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر اعلام کرد: پیش فروش اینترنتی بلیت‌های جشنواره فیلم فجر، از ۸ صبح جمعه اول بهمن ماه برای شهر تهران و ۸ صبح دوشنبه چهار بهمن ماه برای شهرستان‌ها آغاز خواهد شد. علاقمندان می‌توانند با مراجعه به سایت ویژه پیش فروش اینترنتی سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر به آدرس: cinogram.com بلیت خود را خریداری کنند. بلیت‌های خریداری شده به آدرس افراد در حساب کاربری خریداران با پیک ارسال خواهد شد. همچنین علاقمندان امسال می‌توانند بلیت‌های خریداری شده خود را در نرم‌افزار تلفن همراه خود مشاهده نمایند، اما برای دیدن فیلم‌ها همراه داشتن بلیت کاغذی الزامی خواهد بود.



۹۰۰۰ صندلی میزبان مخاطبان مردمی

«محمدرضا فرجی»، مدیر امور سینماهای سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر گفت: امسال ۲۰ سینما و ۳۰ سالن نمایش فیلم در کشور با حدود ۹ هزار صندلی در سینماهای مردمی میزبان مخاطبان خواهد بود. وی گفت: همه سینماها مقدمات کار را فراهم کرده‌اند که از جمله می‌توان به سینماهای بهمن و اریکه ایرانیان، پردیس راگا، پردیس کیان و پردیس ملت اشاره کرد که مدیران‌شان کار بازسازی و بهسازی را چه در بخش صدا و چه در بخش بهبود کیفیت تصویر، شروع کرده‌اند و با توجه به جلسات متعددی که با مدیران سینماها داشته‌ایم، کارها به خوبی جلو می‌رود.

«شماره ۱۷ سهیلا» در راه جشنواره فجر

فیلم سینمایی «شماره ۱۷ سهیلا» ساخته محمود غفاری آخرین مراحل فنی را سپری می‌کند و پنج‌شنبه (۱ بهمن) تحویل جشنواره فیلم فجر می‌شود. پروانه ساخت این فیلم پیش از این با عنوان «صندلی سفید» صادر شده بود که در میانه تولید به «سهیلا» و نهایتاً به «شماره ۱۷ سهیلا» تغییر نام داد. «شماره ۱۷ سهیلا» روایت‌کننده داستان دختری میانسال است که زمان ازدواج او به تأخیر افتاده و با توجه به مشکل ژنتیکی که دارد در تلاش است که هر چه سریعتر ازدواج کند تا بچه دار شود.

پایان فیلمبرداری «خفگی»

فیلم سینمایی «خفگی» تازه‌ترین ساخته فریدون جیرانی با ضبط سکانس‌های شبانه به پایان رسید تا با انجام مراحل فنی فیلم برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده شود. هم‌اینک ساخت موسیقی فیلم توسط کارن همایون‌نفر آغاز شده و تمام مراحل فنی فیلم در حال انجام است تا اثر به موقع به جشنواره فیلم فجر برسد. فیلم جدید فریدون جیرانی با حضور بازیگران چون نوید محمدزاده، ناز شاکردوست، پولاد کیمیایی، ماهایا پطروسیان، غلامحسین لطفی و... ساخته شد. خفگی با موضوعی اجتماعی درباره مشکلات یک زن است که با ماجراهای معمای داستان پیش می‌رود.



«ریچارد سوم اجرا نمی‌شود» تمدید شد



نمایش «ریچارد سوم اجرا نمی‌شود» به کارگردانی اصغر نوری و تهیه‌کنندگی سید حسن عباسی هارونی، به دلیل استقبال تماشاگران تا ۲۸ دیماه در تالار مولوی تمدید شد. این به نویسندگی ماتی ویسنی یک، کاری از گروه تئاتر ۸۸ می باشد. نمایش برداشتی آزاد از آخرین کابوس فسلوود مایرهود، کارگردان بزرگ تئاتر روسیه، قبل از کشته شدن در زندان نظام کمونیستی استالین در سال ۱۹۴۰ است. محمد رضا چرختاب، مهرداد نیکجو، دنیا مقدم راد، بیتا آزادی، وحید آجلو، مصطفی لطیفی‌خواه، میلاد مرادی، یلدا صرافی، شاهر رستمی بازیگران «ریچارد سوم اجرا نمی‌شود» هستند. اصغر نوری (طراح صحنه)، هلیا شکری (طراح لباس)، مریم قدمی (گریم)، و... دیگر عوامل نمایش هستند.

داوری با طعم تربیت مدرسی

داوران چهار بخش جشنواره تئاتر فجر معرفی شدند که از نکات جالب حضور فرهاد مهندس‌پور و مسعود دلخواه در کنار سه داور خارجی در بخش بین‌الملل است. این دو هنرمند هر دو از اعضای هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس هستند. بر این اساس، مسابقه جوان با داوری محمد امیر یاراحمدی، شهرام زرگر و آرش دادگر برگزار می‌شود. آثار بخش مسابقه مرور تئاتر ایران نیز توسط گروهی مرکب از رضا حداد، سهراب سلیمی، حسین مسافرآستانه، رضا مهدی‌زاده و نادر برهانی‌مرند داوری می‌شوند. داوری آثار بخش مسابقه بین‌الملل نیز توسط گروهی مرکب از تودور استریتو از یونان، ناتاشا ونت استند از هلند، گئو سوک از کره جنوبی و فرهاد مهندس‌پور و مسعود دلخواه انجام می‌شود.



بازیگران «ترن» آذرنگ مشخص شدند



پنج بازیگر نمایش «ترن» به کارگردانی و نویسندگی حمیدرضا آذرنگ مشخص شدند. خسرو احمدی، وحید آقاپور، سیدعلی صالحی، علی عامل هاشمی، سیاوش جامع در نمایش «ترن» به ایفای نقش می‌پردازند. «ترن» در اواسط بهمن‌ماه در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «آیا این زمین است که آدم رو فراموشکار می‌کند یا این آدمهان که با گذر زمان همه چیز روی زمین را به فراموشی می‌سپارن؟!». رضا مهدی‌زاده - طراح صحنه، افسانه صرفه‌جو - طراح لباس، روزبه سجادی حسینی - برنامه‌ریز، راحیل مرشدی - دستیار کارگردان، مریم نراقی - مدیر روابط عمومی، و... از دیگر عوامل این نمایش هستند.

«غبار» به روی صحنه خواهد رفت

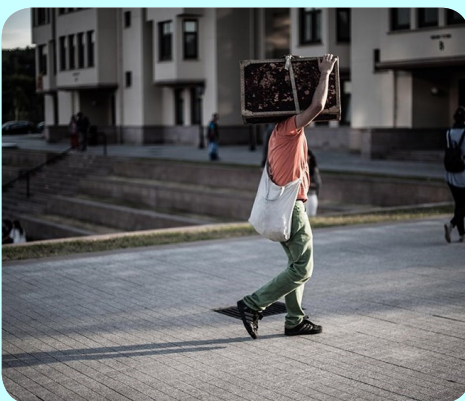


نمایش آئینی «غبار» به کارگردانی محمدرضا مداحیان و به مناسبت ایام فاطمیه، در تالار وحدت به روی صحنه می‌رود. این نمایش به کارگردانی محمدرضا مداحیان و نویسندگی انوش معظمی قرار است از اواسط بهمن ماه تا اواسط اسفند ماه همزمان با ایام فاطمیه در تالار وحدت به روی صحنه برود. اردلان شجاع کاوه، میر طاهر مظلومی، شهرام عبدلی و خسرو شهرآز از بازیگران جدیدی هستند که بعد از مرحله تست گریم به پروژه غبار پیوستند و وارد دورخوانی نمایش در محل سازمان فرهنگی هنری بشارت شده‌اند. فصل دوم نمایش آئینی غبار با سرمایه‌گذاری سازمان فرهنگی هنری بشارت به سوژه‌های امروزی در غالب موضوعات تاریخی می‌پردازد.

اجرای ۲ نمایش از ترکیه در جشنواره تئاتر فجر

کشور ترکیه با دو نمایش «سار» و «تو ماهی نیستی» در سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر حضور دارد. در خلاصه داستان نمایش «سار» چنین آمده است: «سار» داستان دو دوست است که از بچگی همسایه بوده‌اند و با هم در استانبول بزرگ شده‌اند. هم اکنون در دهه سوم زندگی خود، خاطرات و مشاهدات خود را با هم مرور می‌کنند. آنان از موسیقی، حرکت و کاغذ برای کلویدن رویاهای خود استفاده می‌کنند.

دومین نمایش این گروه «تو ماهی نیستی» است که در خلاصه داستان این گونه نوشته شده است: این نمایش داستان کسانی است که در امتداد آبها سرگردانند.



«یوجینو باربا» یک هفته در تهران



«یوجینو باربا»، یکی از مهمترین چهره‌های تئاتر معاصر جهان و بنیانگذار گروه معروف «تئاتر اودین» نیمه دوم بهمن ماه برای کارگاه‌های آموزشی پیشرفته به ایران سفر می‌کند. یوجینو باربا، کارگردان و نظریه‌پرداز ایتالیایی تئاتر و از افراد شاخص تئاتر که نامش با اصطلاحاتی چون «تئاتر تجربی»، «تئاتر آزمایشگاهی» و «تئاتر مردم‌شناختی» گره خورده است. آقای باربا که متولد سال ۱۹۳۶ است هم‌اکنون هشتاد سال سن دارد. طبق برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته یوجینو باربا و اعضای گروه او طی مدت اقامت یک هفته‌ای خود در تهران، علاوه بر اجرای نمایش، و چند پرفورمنس، برگزاری چهار کارگاه آموزشی پیشرفته برای تعدادی از هنرمندان تئاتر ایرانی را در برنامه خود خواهند داشت.



کارگردانی فخمیزاده در «پیوند قلب‌ها»



سریال «پیوند قلب‌ها» به کارگردانی مهدی فخمیزاده و تهیه‌کنندگی بهروز خوش رزم اواخر امسال در جزیره کیش کلید خواهد خورد. تاکنون ۸ قسمت ابتدایی سریال «پیوند قلب‌ها» به کارگردانی مهدی فخمیزاده، توسط علی فرزین فرد و فرزاد ابوحمزه برای شبکه یک سیما نوشته شده است. یکی از لوکیشن‌های این سریال خلیج فارس و جزیره کیش است و قرار است روزهای پایانی سال و قبل از گرمای هوا، سریال در این منطقه کلید بخورد و بعد از آن تصویربرداری در تهران ادامه یابد. قصه سریال «پیوند قلب‌ها» پیرامون قضاوت زود به هنگام و دروغ است و در قالبی طنز عواقب آن را بررسی می‌کند.

«از اینجا تا اونجا» روی آنتن شبکه یک

مجموعه نمایشی «از اینجا تا اونجا» به کارگردانی مسعود عسگری و تهیه‌کنندگی جمشید تربتی با موضوع مواد مخدر، به زودی به روی آنتن شبکه یک می‌رود. این مجموعه از دو اپیزود متفاوت در دو دوره زمانی قجر و رنال (پارک) تشکیل شده است که در هر کدام از این دوران، بازیگران ثابت و مهمان مقابل دوربین محمود رضایی رفته‌اند. این مجموعه در ۲۶ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای، در گروه اجتماعی شبکه یک سیما و با مشارکت ستاد مبارزه با مخدر ریاست جمهوری تهیه و تولید شده است. سایر عوامل این مجموعه عبارتند از: مدیرصدابرداری محمد حبیبی، نویسندگان سینا سعید وزیری و محمدرضا عباس نژاد، طراح گریم مهیا میمی، دستیار اول کارگردان و برنامه ریز جاوید یزدانی و...



«شهرک جیم» در شهرک سینمایی غزالی



تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «شهرک جیم» به کارگردانی علی شب خیز در حال حاضر در شهرک سینمایی غزالی روزهای پایانی خود را پشت سر می‌گذارند و همزمان تدوین و صداگذاری آن نیز در حال انجام است. تاکنون ۲۶ قسمت از این مجموعه ۷۰ قسمتی روی آنتن شبکه سوم سیما است. این مجموعه تلاش می‌کند در هر قسمت به مسایل و مشکلات روز جامعه پرداخته و با واکاوی آن به زبان طنز راه حلی مناسب پیش روی مخاطبان قرار دهد. این مجموعه در شب‌های آینده نیز به موضوعاتی نظیر فالگیری و خرافات، مشاوره و روانپزشکی، طرفداری فوتبال، ادامه تحصیل و ورزش و قرص‌های رژیمی می‌پردازد.

تولید «آوازهای عقیم باد» در شبکه سحر



«آوازهای عقیم باد» به کارگردانی و نویسندگی محسن سوهانی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی، فیلم داستانی است که تصویربرداری آن، در لوکیشن‌های کشور بوسنی با استفاده از بازیگران بومی این کشور آغاز شده و به مدت ۱۵ روز ادامه می‌یابد. این فیلم بلند داستانی که با مشارکت مؤسسه فرهنگی رسانه‌ای اوج و شبکه جهانی سحر و با هدف به تصویر کشیدن اثرات جنگ و مقاومت‌ها و رشادت‌های مردم مظلوم، در حال ساخت است؛ پیرامون زندگی دختری است که در جنگ بوسنی دست خوش حوادثی شده و پس از سال‌ها، در جستجوی یافتن هویت واقعی خویش به زادگاه خود برگشته و با تبعات جنگ و اثراتی که به همراه داشته از نزدیک مواجه می‌شود.

زندگی آیت‌الله مجتهدی تهرانی

«شمیم باران» نام مستندی است که درباره زندگی آیت‌الله مجتهدی تهرانی ساخته شده است. «شمیم باران» مستند پرتله‌ای از حیات معنوی مرحوم آیت‌الله احمد مجتهدی تهرانی است که در دو قسمت ۲۶ دقیقه‌ای تولید می‌شود. در این مستند با شاگردان و یاران قدیم مرحوم آیت‌الله مجتهدی تهرانی مانند آیت‌الله امام کاشانی، آیت‌الله میرسجادی، آیت‌الله حبیبی، آیت‌الله جاودان، آیت‌الله طبرستانی و اساتید و علمای دیگر گفت‌وگو شده است. دقت در تربیت طلاب، تاریخ حوزه و جوانی، علاقه به روضه اهل بیت (علیهم السلام) و ساده زیستی آیت‌الله مجتهدی چهار محوری است که در ساخت مستند به آنها پرداخته شده است.



«آرام می‌گیریم» روی آنتن شبکه دو



مجموعه تلویزیونی «آرام می‌گیریم» به کارگردانی روح اله سهرابی و تهیه‌کنندگی فرهاد گلی که تولید آن از اول اردیبهشت ماه سال جاری در تهران کلید خورد ساعت ۲۱ و ۳۰ هر شب از شبکه دو سیما به نمایش درمی‌آید. این سریال که محصول مشترک انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس و گروه فیلم و سریال شبکه دو سیماست به عنوان یکی از پربازبگرتین مجموعه‌های شاخص چند سال اخیر تلویزیون به شمار می‌رود و روایتگر داستانی خانوادگی - اجتماعی است. «آرام می‌گیریم» به معضلات دامنگیر خانواده‌ها و جامعه می‌پردازد که در خلال داستانی پرتعلیق ریشه‌های اصلی این ناملایماتها مورد کالبدشکافی قرار می‌گیرد.



روایت موسیقی فولکلور ارمنستان



گروه موسیقی آزار از کشور ارمنستان و در بخش بین‌الملل در جشنواره موسیقی فجر حضور داشت و در سانس دوم در تالار رودکی روی صحنه آمد. گروه آزار توسط امانوئل هونیسیان و آرتم خاچاپور (آرتیوم خاچاپریان) تأسیس شد. هدف اصلی این گروه ارائه‌ی موسیقی سنتی ارمنی اصلاح‌شده اما به شیوه‌ی سنتی به تمام جهان بود. گروه آزاد به خاطر داشتن سهم فراوان در حفظ و گسترش موسیقی فولکلوریک ارمنی در سراسر جهان، جوایز متعددی را از جوامع ملی و بین‌المللی ارمنی دریافت کردند و بهترین نوازندگان ارمنی در این گروه حضور دارند. در این کنسرت قطعاتی از موسیقی سنتی و فولکلوریک ارمنی، آرتم خاچاپور و... اجرا شد که مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت.

تازه‌های آهنگین دفتر موسیقی و سرود



تنگ بلور، مرغ شب، ساری گلین، رنگ شادی و... عناوین شماری از تازه‌های دفتر موسیقی و سرود صداوسیماست. به نقل از روابط عمومی دفتر موسیقی و سرود صداوسیما، آهنگ‌های «تنگ بلور» و «مرغ شب» با آهنگسازی و تنظیم فرهاد برنجان و مجید رضازاده با شعر و اجرای سروروش آینه با نوع موسیقی پاپ و آهنگ‌های ساری گلین، رنگ شادی، ژالاخو، خالاباجی، فایتون چی، اوزون دره (دره عمیق)، رنگ کماله، شکارگاه با نوع موسیقی محلی و فولکلور و آهنگسازی و تنظیم وحید اسدالهی، شماری از تازه‌های ارسالی دفتر موسیقی و سرود صداوسیماست که در این واحد تولید و برای بهره‌برداری و پخش در اختیار شبکه‌های مختلف رسانه ملی قرار گرفته است.

طبل ژاپنی در تبریز به صدا در آمد

آیین افتتاح ماه فرهنگی ژاپن در ایران و کنسرت طبل ژاپنی گروه «سای» با حضور سفیر ژاپن در ایران در هتل بین‌المللی شهریار تبریز برگزار شد. «هیرویاسو کوبایاشی» سفیر ژاپن در ایران درباره گروه طبل سای یادآور شد: این گروه برنده بزرگترین مسابقه طبل ژاپنی است و با استفاده از شیوه‌های جدید و سازه‌های سنتی در اجرای طبل ژاپنی نظر تعداد زیادی از مردم را به خود جلب کرده‌اند و مطمئنم که اجرای امروز برای ایرانی‌ها نیز لذت بخش بوده است. در بخشی از این مراسم هنرمندان آذربایجان شرقی و ژاپنی به اجرای موسیقی به صورت مشارکتی پرداختند و باردیگر نشان دادند که هنر هیچ مرزی را نمی‌شناسد.



کنسرت امیر شرقی به همراه «ترنم باران»

امیر شرقی خواننده موسیقی پاپ به همراه گروه «ترنم باران» کنسرت خود را ۷ بهمن ۱۳۹۵ از ساعت ۱۹:۰۰ در مجتمع فرهنگی نیکوکاری رعد برگزار می‌کند. امیر شرقی در کنسرت بهمن ماه قطعه‌های جدایی، بارون، احساس قلبی، مادر، بازیچه، خیال عاشقونه، همراه نجیب، چه بخوای چه نخوای، ایران، این روزها، تردید، عاشقت می‌مونم و... را می‌خواند. آهنگسازی آثاری که در کنسرت پیش رو اجرا می‌شود بر عهده سهیل خدابنده و سعید کهریزی بوده است. همچنین ترانه‌های این آثار را رها بیگلر، رضا شریعتی و مرتضی راوندی سروده‌اند. اعضای گروه «ترنم باران» عبارتند از: سالار ستوده رهبر ارکستر و احسان گودرزی - پیانو، کامران اشتی - کیبورد و...



انتشار آلبوم موسیقی «این نیز بگذرد...»



آلبوم موسیقی «این نیز بگذرد...» شنبه دوم بهمن ماه با حضور محمد سریر، محمدعلی بهمنی، فاضل جمشیدی خواننده و حسین پرنیا آهنگساز اثر به همراه جمعی از اهالی موسیقی و هنرمندان در هجدهمین برنامه «اتفاق ترانه» رونمایی می‌شود. این آلبوم موسیقی شامل ۹ قطعه موسیقی با شعرهایی از مولوی، حکیم خیام، هوشنگ ابتهاج، رهی معیری و محمدعلی بهمنی است و یکی از قطعات بی کلام آن با تکنوازی کمانچه آتو ساخته شده است. در هجدهمین محفل «اتفاق ترانه» که اختصاص دارد به شعرخوانی و سخنرانی اهالی شعر و موسیقی، آلبوم «این نیز بگذرد» با حضور عوامل تولید و بخشی از هنرمندان موسیقی رونمایی می‌شود.

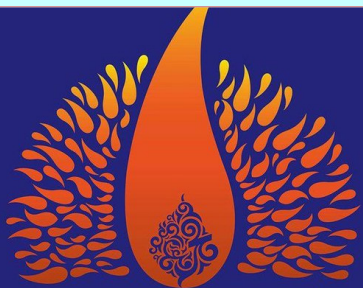
محمود مخدوم «راست‌پنجگاه» می‌خواند



عصر سه‌شنبه ۵ بهمن از ساعت ۱۷ در فرهنگسرای ارسباران، ششمین نشست آیین آواز با خوانندگی محمود مخدوم (خواننده و مدرس باسابقه) برگزار می‌شود. مخدوم در این برنامه گوشه‌هایی از دستگاه راست‌پنجگاه را اجرا می‌کند. «راست‌پنجگاه» دستگاهی است از نظر اهل موسیقی ملی ایران، سخت و مشکل که عبور از گرده‌های صعب آن برای هر خواننده و نوازنده‌ای به آسانی ممکن نیست. مجید پایدار (تار) و سهیل الله‌دادی (تمبک) صدای مخدوم را در این برنامه همراهی می‌کنند. برنامه تخصصی آموزشی آیین آواز با هدف تجلیل از استادان باسابقه و همچنین معرفی چهره‌های آوازی گمنام و کمتر شناخته شده طراحی شده و ورود به نشست‌های ماهانه آن برای همگان آزاد است.



فراخوان یازدهمین جشنواره شعر فجر



یازدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر
11th Fajr International Poem Festival

یازدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر ضمن رونمایی از پوستر این دوره، فراخوان دریافت آثار خود را نیز منتشر کرد.

در حالی که آثار منتشر شده در سه بخش شعر بزرگسال، شعر کودک و نوجوان و درباره شعر در سال ۹۴ از طریق دبیرخانه یازدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر احصا و مورد بررسی و داوری قرار می‌گیرد.

متن کامل فراخوان دبیرخانه یازدهمین جشنواره شعر فجر بدین شرح است: «به یاری خدا یازدهمین دوره این جشنواره نیز در روزهای انتهایی سال ۱۳۹۵ برگزار خواهد شد. در این دوره آثاری که در سال ۱۳۹۴ به زبان فارسی و با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شده باشد مورد ارزیابی قرار می‌گیرد»

کمپین «نه به قاچاق کتاب»

به منظور مبارزه با پدیده قاچاق کتاب و فروش نسخه‌های غیرقانونی از آثار منتشر شده توسط ناشران در کشور، پایگاه اینترنتی «کتاب ۲» اقدام به راه‌اندازی کمپینی با عنوان «#نه_به_قاچاق_کتاب» کرده است. در این کمپین تمامی ناشران، مؤسسات فعال در عرصه نشر و تمامی کتابخوانان در سراسر کشور می‌توانند ضمن عضویت از مزایای خرید و فروش نسخه‌های اصل و اورجینال آثار فرهنگی خود استفاده کنند. کتابخوانان در تمامی مقاطع سنی و در سراسر کشور می‌توانند با عضویت در این کمپین اطلاعاتی نظیر شیوه‌های آشنایی با نسخه‌های اصلی و اورجینال کتاب‌های پرفروش کشور بهره‌مند شوند.

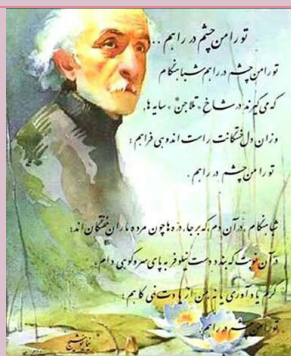


«حاجی فیروز» به کتابفروشی‌ها آمد



کتاب «حاجی فیروز» نوشته میثم رشیدی مهرآبادی از سوی انتشارات نارگل به چاپ رسیده است. بخشی از این کتاب حاصل خاطرات فیروز احمدی، از جانبازان دوران دفاع مقدس، است که به صورت پراکنده توسط خود او نوشته شده بود و بخشی دیگر نیز حاصل گفت‌وگوی میثم رشیدی مهرآبادی، نویسنده کتاب، با اوست. روایت مستند و دقیق فیروز احمدی از وقایع و تلاش نویسنده به حفظ لحن او در بیان خاطرات، «حاجی فیروز» را به کتابی روان تبدیل کرده که می‌تواند تصویر متفاوتی از جنگ برای خواننده‌اش ترسیم کند. «حاجی فیروز» در انتها حاوی عکس‌هایی از حضور راوی در مناطق مختلف و در کنار شهداست که به صورت رنگی ارائه شده است.

«جایگاه قافیه در شعر معاصر فارسی»



کتاب «جایگاه قافیه در شعر معاصر فارسی» تألیف حسن‌علی محمدی منتشر و روانه بازار کتاب شد. حسن‌علی محمدی نویسنده کتاب گفت: این کتاب در ۵۰۰ صفحه به تحقیق در مورد نقش و جایگاه قافیه در شعر معاصر فارسی در کشورهای ایران، افغانستان و تاجیکستان پرداخته است.

با توجه به مشکلاتی که در شناخت قافیه در شعر معاصر فارسی وجود دارد این کتاب کمک شایانی را به محققان در این عرصه می‌کند.

این کتاب در بخش اول به معرفی آداب و سنن مردم این منطقه در مراسم مختلف و در بخش دوم به معرفی زبان مردم، و در بخش سوم نیز به معرفی مشاهیر و شخصیت‌های برجسته منطقه آب‌باریک پرداخته است.

«نظام معرفت‌شناسی اشراقی سهروردی»

کتاب «نظام معرفت‌شناسی اشراقی سهروردی» اثر مهدی عباس‌زاده عضو هیات علمی گروه معرفت‌شناسی پژوهشگاه با هدف شناساندن تصویری نظام‌مند از معرفت‌شناسی سهروردی، اشراق و کارکرد معرفتی آن به مخاطب، به زیور چاپ آراسته شد. موضوع این کتاب استخراج و تبیین نظام معرفت‌شناسی شهاب‌الدین سهروردی (شیخ اشراق) است. در این کتاب، کوشش شده است امکان نظام‌مندی - یا دست‌کم آرایه تصویری نظام‌مند از معرفت‌شناسی سهروردی، مجموعاً با تکیه بر مجموعه مصنفات او، شروح و تعلیقات شارحان متقدم و متأخر او و نهایتاً آثار منتقدان متقدم و متأخر او، بررسی و اثبات شود.



داستان درخت‌ها و پرند



نوجوانان می‌توانند ۱۸ شعر از مهدیه نظری را در کتاب «درخت‌ها برای تو، پرندها برای من» بخوانند. «شنیدن تو»، «خاطره»، «دوباره دوست می‌دارمت»، «راز رهایی»، «شادمانگی»، «نغمه‌های بی‌قرار»، «زنگ‌ها» عنوان برخی از شعرهای مهدیه نظری است که در طرح «شعر نوجوان امروز» به چاپ رسیده است. در شعر دوباره دوست دارمت می‌خوانیم: «دوباره دوست دارمت/ ولی نه مثل قبل / کمی عجیب / کمی به تو شبیه‌تر: صمیمی و نجیب / دوباره دوست دارمت / به لهجه‌ی زلال ابرهای شاد / به لحن باد، به طعم کال سیب...» این اثر به قیمت ۳ هزار و ۲۰۰ تومان و در ۳۶ صفحه منتشر شده است و تصویرگری آن را نرجس محمدی بر عهده داشته است.



کتابخانه ملی - پانزدهمین آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی



سی و دومین جشنواره موسیقی فجر با اجرای سالار عقیلی



اصفهان - اجرای هفت خوان



نمایش کابوس های یک پیرمرد بازنشسته خائن ترسو



دیوارنگاره بزرگ از بازداشت نظامیان آمریکایی در میدان ولیعصر(عج)



بوستان گفتگو - نمایشگاه مد و لباس

ویژه نامه فرهنگ و هنر خبرگزاری صدا و سیما



دبیر ویژه نامه: بهناز قدسی
طراح گرافیک و صفحه آرا: مهسا مسعودیان

<http://www.iribnews.ir>



مراسم انتشار اولین آلبوم حامد همایون