



جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ۱۰۰ ثانیه‌ای

یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ۱۰۰ ثانیه‌ای با شعار «سینمای اخلاق» از ۴ تا ۶ اسفند ماه سالجاری در تهران برگزار می‌شود. علی‌قربانی دبیر این جشنواره با اعلام این خبر افزود: این رویداد سینمایی در قالب بخش‌های «مسابقه سینمای ۱۰۰ ثانیه‌ای ایران» شامل دو بخش «اصلی» و «در مسیر تجربه» در زمینه‌های مستند، داستانی، پویانمایی و مسابقه سینمای ۱۰۰ ثانیه‌ای جهان در زمینه آثار مستند، داستانی، پویانمایی طراحی شده است. وی ادامه داد: جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ در این دوره در سه محور موضوعی «اخلاق و سبک زندگی»، «اخلاق و فرهنگ کار»، «اخلاق و اقتصاد مقاومتی» برنامه‌ریزی شده و فیلم‌ها باید ملهم از این سه محور کلی تولید شده باشند. دبیر جشنواره فیلم‌های ۱۰۰ ثانیه‌ای گفت: منتظیان تا تاریخ ۵ بهمن ماه فرصت ارسال آثار به این رویداد سینمایی دارند.



برج میلاد سینمای رسانه‌های گروهی

محمد حیدری دبیر سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر گفت: پس از رایزنی‌های انجام شده توسط ستاد برگزاری جشنواره فیلم فجر و با توجه به درخواست جمع‌کثیری از اهالی رسانه، مرکز همایش‌های برج میلاد به عنوان «سینمای رسانه‌های گروهی» در نظر گرفته شد و در این دوره میزبان اهالی رسانه خواهد بود. حیدری با تأکید بر اهمیت جایگاه رسانه در جشنواره فیلم فجر و لزوم برنامه‌ریزی جهت ایجاد فضای مطلوب فعالیت اهالی رسانه در ایام جشنواره، گفت: امسال فعالیت سینمای رسانه‌های گروهی، یک روز زودتر از شروع برنامه در سینماهای دیگر کلید خواهد خورد.



فصل نرگس به جشنواره فیلم فجر رسید

نسخه نهایی فیلم سینمایی «فصل نرگس» به نویسندگی و کارگردانی نگار آذربایجانی تحویل دفتر سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر شد. «فصل نرگس» با نگاهی انسان‌دوستانه، قصه‌ای امیدبخش را از جنوبی‌ترین نقطه تا شمالی‌ترین منطقه پایتخت به شیوه‌ای متفاوت به تصویر کشیده است. پروانه نمایش این فیلم مهر ماه ۱۳۹۵ صادر شد و هم‌اکنون حسن ایوبی طراحی آنونس و سیروس سلیمی طراحی پوستر فیلم را به عهده گرفته‌اند. ریما رامین‌فر، یکتا ناصر، امیر آقایی، پژمان باغی، شایسته ایرانی، شبنم گودرزی و گوهر خیراندیش بازیگران اصلی این فیلم هستند.



۵ فیلم مجوز ساخت گرفتند

شورای صدور پروانه ساخت با پنج فیلمنامه در جلسه ۴ دی موافقت کرد. فیلم‌نامه‌های «همه چی عادی» به کارگردانی محسن دامادی در ژانر اجتماعی، «همسایه محبوب من» به کارگردانی حمید رضا صلاحمند و نویسندگی مشترک یوسف صمدزاده/ناهید دیدار در ژانر کمدی اجتماعی، «کوچه برلن» به تهیه‌کنندگی علی مصفا، کارگردانی محمد افشین رضایی در ژانر تراژدی اجتماعی، «دو پا» و «هریم، خانم آقای نادر» کارگردانی داود توحید پرست و نویسندگی داود توحید پرست در ژانر کمدی اجتماعی موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.



نکوداشتی عاطفی برای «حسین عاطفی»



در تالار محراب جمع کثیری از هنرمندان تئاتر و مسئولان فرهنگی در تجلیل ۵۰ سال فعالیت بی‌وقفه حسین عاطفی، بازیگر و کارگردان تئاتر کشور که در فضایی کاملاً عاطفی دنبال می‌شد از وی با هدایا و گفتارهای عاطفی تجلیل کردند. اجرای مراسم نکوداشت عاطفی با شب تولدش مصادف گشته بود و تشویق حضار موجب شد او این مراسم را پرجمعیت‌ترین مراسم تولدش معرفی کند. حسین عاطفی در نطق احساسی، پس از تجلیلهای بسیار گفت: ای خدا برای ترس از ابتذال که در وجود گذاشتی ممنونم. او از امیرحسین شفیعی، رئیس انجمن بابت تلاشهایش در انجمن استان تهران تشکر کرد و گفت: شفیعی دو سال است که با تمام انجمن را برپا نگاه داشت.

تئاتر فجر میزبان ۲۰ اجرای بین‌المللی

مهرداد رایانی مخصوص، مدیر بخش بین‌الملل جشنواره تئاتر فجر اعلام کرد ۱۲ کشور با ۲۰ اثر در این دوره از جشنواره تئاتر حضور دارند. وی از اجرای نمایش‌هایی از کشورهای اسپانیا، فرانسه، عراق، ترکیه، گرجستان، لهستان، هلند، سوئیس، بلغارستان، یونان، ژاپن و ... و محصولی مشترک از ایران و هلند در این جشنواره خبر داد. بیش از ۲۵۰ اثر نمایشی، متقاضی حضور در جشنواره بودند بیشتر نمایش‌هایی که از کشورهای دیگر برای اجرا در این دوره از جشنواره حضور پیدا می‌کنند، آثاری بی‌کلام هستند و عناصر بصری و به کار گرفتن تکنولوژی مورد توجه بوده است و همچنین شیوه‌های نوین در اجرا، این موارد تم اصلی ما در انتخاب آثار نمایشی بوده‌اند.



بازگشت حسین محب‌اهری به صحنه تئاتر



حسین محب‌اهری پس از تحمل درمان، با نمایش «شاهزاده خانم بدترکیب» به کارگردانی و طراحی مریم کاظمی به دنیای تئاتر بازمی‌گردد. نمایش «شاهزاده خانم بد ترکیب» دور دوم اجرای خود را از ۱۵ دی با نقش آفرینی حسین محب‌اهری آغاز می‌کند. دور جدید اجرای عمومی این نمایش در سالن آسمان از زیر مجموعه فرهنگستان هنر برگزار می‌شود. این نمایش که کاری از گروه تئاتر مستقل است توسط اوراند هریس نوشته شده و حسین فدایی حسین آن را به فارسی برگردانده است. بازیگران این نمایش حسین محب‌اهری، مریم کاظمی، میترا کریم‌خانی، هایده حسین‌زاده، نازنین صفا، مهرداد زمانی، عرفان میدانلو، ماندانا عبقری، نرگس صفامنش، مهدی رمضان‌زاده هستند.

«۹۶۳+» در تماشاخانه موج نو



نمایش «۹۶۳+» در تماشاخانه موج نو به صحنه می‌رود. «۹۶۳+» اولین تجربه کارگردانی تئاتر «محسن قرایی» با متنی از «نرگس فرشی» و بازی «باران کوثری» از ۹ دی ماه ساعت ۱۹ در «تماشاخانه موج نو» به روی صحنه رفته است. باران کوثری و محسن قرایی پیش از این در فیلم سینمایی «سد معبر» همکاری کرده‌اند که امسال در جشنواره فیلم فجر به نمایش درمی‌آید. «۹۶۳+»، تصویر شهری در سوریه از زبان زنی در یک ویرانه است. احسان بیات‌فر به عنوان دستیار کارگردان، نوشین جعفری عکاس، آزاده آویژه، طراح پوستر این نمایش را همراهی می‌کنند. اجرای این اثر تا ۲۶ دی ماه ادامه دارد.

سکوت تئاتری‌ها به یاد فنی‌زاده

جامعه تئاتری در شب فراغ دنیا فنی‌زاده نمایش‌های خود را با یک دقیقه سکوت به وی تقدیم کردند. گروه تئاتر این روزها به یاد زنده‌یاد دنیا فنی‌زاده اجرای نمایش «آیس‌لند» را به این هنرمند تقدیم کردند. احسان کرمی در پایان نمایش اجرا را به زنده‌یاد دنیا فنی‌زاده، هنرمند تازه در گذشته تئاتر عروسکی و عروسک‌گردان تقدیم کرد، کرمی در مجموعه «کلاه قرمزی» با فنی‌زاده همکاری بود. آتیلا پسیانی نیز نمایش «دیابولیک: رومئو و ژولیت» خود را با یک دقیقه سکوت به هنرمند فقید جهان عروسکها تقدیم کرد. او با یاد کردن از او، با ذکر احترام به روان یک همکار از حضار در سالن تقاضای یک دقیقه سکوت کرد.



اعتبار جدید خانه تئاتر



ایرج راد، مدیرعامل پیشین خانه تئاتر از اعطای یک میلیارد تومان توسط وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به ساختمان جدید خانه تئاتر خبر داد. وی گفت: ساختمان تقریباً تمام شده و همه کارهای آن انجام شده است به جز سالن نمایش که یکسری امکانات نوری، صوتی و صندلی احتیاج دارد. او گفت: برای تجهیز این سالن از مدتی قبل با مشکل اعتبار روبرو بودیم که آقای صالحی امیری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دستور داد مبلغ یک میلیارد تومان برای تأمین این امکانات پرداخت شود. طبق برآورد ساختمان جدید خانه تئاتر تا پایان مرحله معماری و نقاشی حدود سه میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان هزینه شده است.



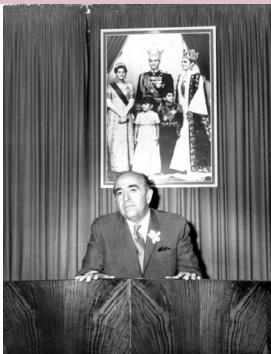
روی آنتن شبکه یک ببینید



برترین‌های عرصه کتاب و پژوهش در برنامه «کتاب یعنی زندگی» معرفی می‌شوند. این برنامه در ۱۴ قسمت ۱۳ دقیقه‌ای تهیه شده است و به معرفی نویسندگان و پژوهشگران برتر جشنواره کتاب دین اختصاص دارد. این برنامه که روزهای زوج حدود ساعت ۴۰: ۱۶ دقیقه پخش می‌شود، شامل بخش‌هایی متعددی از جمله معرفی کتاب، معرفی نویسنده و گفت و گو با مردم است.

از جمله برگزیدگان جشنواره دین و زندگی می‌توان به استاد پرفسور رفیع پور، دکتر محمد کاظم رحمتی، حجت الاسلام محمد حسین احمدی و... اشاره کرد که در بخش‌هایی چون علوم و قرآن و حدیث، تاریخ تمدن اسلامی، عرفان و... پژوهش کرده‌اند.

«هویدا» بهمن ماه پخش می‌شود



مستند «هویدا» که به بررسی زندگی، زمانه و مرگ امیر عباس هویدا، با سابقه‌ترین نخست وزیر حکومت پهلوی می‌پردازد، مراحل تدوین خود را سپری می‌کند و تا یک ماه آینده برای پخش آماده می‌شود. مصطفی شوقی محقق و کارگردان این مستند با بیان اهمیت شناخت امیرعباس هویدا در تحلیل صحیح اقدامات رژیم پهلوی در سال‌های منتهی به انقلاب اسلامی گفت: هویدا شخصیت خاص و مهمی در تاریخ تحولات حکومت پهلوی است. از این رو شناخت هویدا و فعالیت‌های او می‌تواند تصویر تقریباً روشنی از وضعیت کشور در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ ارائه دهد. مستند چهار قسمتی «هویدا»، به کارگردانی مصطفی شوقی، از تازه‌ترین محصولات خانه مستند انقلاب اسلامی است.

«جویا» برنامه‌ای از جنس فضای مجازی

مجموعه ۹۰ قسمتی «جویا» با موضوع فضای مجازی و فناوری اطلاعات به زودی در شبکه امید به نوجوانان ایرانی تقدیم می‌شود. فرید شکرایی کارگردان و تهیه‌کننده جویا: هدف اصلی در برنامه مجری محور جویا آشنایی نسل جوان با مشاغل و توانمندی‌های جوانان در فضای مجازی است و در تدوین محتوای این مجموعه از همکاری و مشاوره آقای علی جاودانی کارشناس فضای مجازی بهره گرفته شد. وی گفت: جویا در قالب نود قسمت ۱۴ دقیقه‌ای به سفارش مرکز اوج کودک و نوجوان ساخته می‌شود. شکرایی افزود: دومجری جوان خانم و آقا اجرای جویا را برعهده دارند، مجموعه جویا هم اکنون در مرحله تدوین و آماده سازی نهایی قرار دارد.



موافقت وزیر نیرو با تولید سریال «آب»



سریال «آب» اشاره‌ای به موضوع آب در سراسر کشور خواهد داشت، و تهیه‌کننده تصمیم بر این گرفته تا موضوع آب را در سراسر کشور به تصویر بکشد. سریال ۳۰ قسمتی «میرآب» به نویسندگی کیومرث پوراحمد و الهام گوران به مشکلات و معضلات ناشی از آب در ایران از زمان قاجار تا الان و مسیری که تا امروز توسط این معضل طی شده در قالب یک درام و قصه اجتماعی می‌پردازد. محمود فلاح، تهیه‌کننده سریال «آب» گفت: چندی پیش برای وزیر نیرو نامه‌ای درباره تولید سریالی با موضوع آب نوشتم و هفته گذشته به ما گفتند که وزیر نیرو در جلسه شورای معاونین موافقت خود را از ساخت این سریال اعلام کرده است.

«مهر نامیرا» بهمن ماه کلید می‌خورد

اسماعیل عقیقه تهیه‌کننده سریال «مهر نامیرا» به نویسندگی امیرعباس پیام و کارگردانی جواد افشار گفت: در حال حاضر مرحله پیش تولید را سپری می‌کنیم و مشغول انتخاب بازیگران هستیم. وی ادامه داد: اگر شرایط طبق برنامه‌ریزی‌هایمان پیش رود، بهمن ماه «مهر نامیرا» را کلید می‌زنیم، تاکنون نیمی از متن سریال توسط امیرعباس پیام نوشته شده است.

«مهر نامیرا» سریالی ۴۰ قسمتی است که با همکاری اداره جمعیت وزارت بهداشت برای شبکه سه سیما تولید خواهد شد. داستان «مهر نامیرا» با محوریت ارتباط مادر با فرزند است.



پخش برنامه «گلستان»



برنامه «گلستان» با بخش‌های مختلف و متنوع از جمله: پخش تلاوتها و نعمات دینی جدید و ناب، مستند خاطره قاریان ممتاز جمهوری اسلامی ایران، پخش تواشیح و ابتهاج خوانی کمتر دیده شده و همچنین پخش تلاوت‌های ناب قدیمی به روی آنتن شبکه قرآن و معارف سیما می‌رود.

همچنین پس از مدتها استاد عباس سلیمی به عنوان کارشناس - مجری در برنامه گلستان حضور خواهد داشت.

«گلستان» کاری از گروه تلاوت و نعمات دینی شبکه قرآن و معارف سیماست که قرار است یکشنبه‌ها از ساعت ۲۱ به مدت ۹۰ دقیقه به صورت زنده به روی آنتن برود.



آلبوم «مالک منصوراف» منتشر شد



آلبوم موسیقی آذربایجانی «منظر» اثری از «مالک منصوراف» و گروه «دلتوزان آذربایجان» به خوانندگی «فرامرز گرمودی» خواننده آذری زبان کشورمان توسط نشر ماهور منتشر و روانه بازار موسیقی شد. «فرامرز گرمودی» خواننده آذری زبان کشورمان حدود یک دهه است که تجربه همکاری با هنرمندان کشور آذربایجان را دارد. کنسرت در نقاط مختلف دنیا از جمله ایران و ضبط آهنگ‌های مختلف حاصل این همکاری بوده است. آلبوم «منظر» به آهنگسازی «فرامرز گرمودی»، «مالک منصوراف» و «احمد باکیخانف» منتشر شده است. «فرامرز گرمودی»، «فرید بابایف»، «کامران کریم اف» و... اعضای گروه «دلتوزان آذربایجان» را که در این آلبوم هنرنمایی کرده‌اند، تشکیل می‌دهند.

کنسرت «کریستوف بوکودجیان»

کریستوف بوکودجیان پیانیست فرانسوی و استاد کنسرواتوار پاریس، ۱۷ دی، ساعت ۱۸ در تالار رودکی تهران و ۲۱ دی، ساعت ۲۰، در تالار حافظ شیراز آثاری از برامس، شوپن و راخمانینوف را اجرا خواهد کرد. بوکودجیان که دبیری شورای بازبینی آثار نخستین دوره جایزه بین المللی پیانوی باربد را برعهده داشته، از ۲۲ تا ۲۴ دی ماه برای تدریس در مسترکلاس‌های جایزه باربد و انتخاب برگزیدگان نهایی در شیراز حضور خواهد داشت، وی همچنین کنسرت هایش را در تبریز و بندرعباس نیز برگزار خواهد کرد. کریستوف بوکودجیان (Christophe Bukudjian) در کنسرواتوار ملی لیون و کنسرواتوار ملی پاریس نزد اساتید برجسته اجراهای پُرشمار در فرانسه و خارج از فرانسه داشته است.



اجرای نخستین کنسرت «پازل بند»



نخستین کنسرت «پازل بند» با اجرای آلبوم «قایق کاغذی» در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی روی صحنه رفت. درابتدای این کنسرت گلچینی از برخی قطعات پرطرفدار پازل با اجرای تنظیم کننده گروه «آرین بهاری» آغاز شد که به مرور حضور نوازندگان ارکستر را در پی داشت. «نگم برات» نخستین قطعه این کنسرت بود. «لحظه به لحظه»، «چی میشه»، «یه صدا» و سرانجام قطعه «قایق کاغذی» آثاری بودند که در سالن اجرا شدند و پس از اجرا و همخوانی این قطعه، علی رهبری با معرفی برخی از چهره‌های حاضر در سالن، شور خاصی را به سالن تزریق کرد. محسن رجب پور، سامان امامی و حامد همایون هنرمندانی بودند که در این برنامه معرفی شدند.

آلبوم جدید گروه «بمرانی»

گذشتن و رفتن پیوسته • بمرانی
LEAVING AND PASSING BY • BOMRANI



آلبوم موسیقی «گذشتن و رفتن پیوسته» اثر تازه‌ای از گروه «بمرانی» است. آلبوم «گذشتن و رفتن پیوسته» به تهیه‌کنندگی احسان رسول‌اف از سوی نشر «نوفه» منتشر می‌شود. این آلبوم شامل ده قطعه به نام‌های «به من بخند»، «گیسو»، «گذشتن و رفتن پیوسته»، «خیابونا»، «امان»، «مردمی»، «پیرونی»، «سرمست»، «تا کی» و «تنهای تن‌ها» است. «به من بخند» یک والس پر انرژی است. گیسو ریتمی تند و سریع دارد و صدای آکاردئون در آن محوریت دارد. آهنگ سوم آلبوم با نام «تو خیلی دوری» نیز چندی پیش به همراه ویدیو کلیپی زیبا منتشر شده است. «خیابونا» پرانرژی و شلوغ مثل خیابان‌های تهران است و آهنگ «امان» هم فضایی آرامش‌بخشی دارد.

نماهنگ تحسین شده رهبری

نماهنگ ارغوان که چندی پیش با محوریت شهدای مدافع حرم از سوی خانه موسیقی بسیج تولید و پخش شد، توانست جایزه ویژه بخش نماهنگ هفتمین جشنواره فیلم عمار را کسب کند. نماهنگ «ارغوان» که به مناسبت وفات حضرت زینب (س) و برای تکریم مقام والای شهدای مدافع حرم از سوی خانه موسیقی بسیج منتشر شد، پس از آنکه مورد تقدیر مقام معظم رهبری قرار گرفت، جایزه ویژه بخش نماهنگ جشنواره عمار را به خود اختصاص داد. این نماهنگ با بازی امیرحسین، فرزند شهید تقی ارغوانی، شهید مدافع حرم در نقش واقعی خود تولید شده است. نماهنگ «ارغوان» به کارگردانی مهدیار عقابی و براساس شعری از سیدضیاء محسنی است.



انتشار آلبوم «کلاژ» مهیار طریحی



«مهیار طریحی» نوازنده سنتور بعد از دو دهه فعالیت حرفه‌ای در عرصه موسیقی، آلبوم «کلاژ» را در حوزه سنتورنوازی معاصر منتشر کرد. این اثر شامل قطعاتی چون آواز دونوا، دو نوا، آواز دشتی، رقص نانوا، آواز آمیخته، آمیخته و... است. «اردوان کامکار»، نوازنده برجسته سنتور درباره آلبوم «کلاژ» می‌گوید: «این اثر، شیوه سنتورنوازی معاصر را به شکلی اصولی اجرا کرده است. ممکن است بخشی از ملودی‌های این اثر به مذاق کسانی خوش آید یا نیاید؛ اما نمی‌توان این مساله را نادیده گرفت که از لحاظ تکنیکی بسیار پخته و در عین حال زیبا اجرا شده است. «طریحی» که دارای مدرک فوق لیسانس از دانشگاه هنر تهران است از شاگردان استاد «اردوان کامکار» است.



آنچه یک جوان باید بداند

کتاب «آنچه یک جوان باید بداند» (ویژه پسران و دختران) نوشته رضا فرهادیان به چاپ نهم رسید. در معرفی این کتاب آمده است: جوان، همواره در حال رشد است و رشد روحی و روانی وی در ارتباط مستقیم و متقابل با رشد جسمی اوست. جریان رشد، هنگامی حالت طبیعی به خود می‌گیرد که او از نظر فکری و اعتقادی در جهت صحیح و در مسیر طبیعی برنامه‌های تکامل نظام آفرینش قرار گیرد. از این روست که جوان برای رشد روانی و سازندگی خود، نیازمند هدایت و راهنمایی و بیان صالح و خیراندیش است. این کتاب در پنج فصل، مسائل ضروری رشد و تربیت را برای پسران و دختران می‌کاود.



مقابله با تکثیر غیر قانونی کتاب



معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران، تفاهم‌نامه‌ای را با موضوع مقابله با جریان تکثیر و عرضه غیرقانونی آثار پدیدآورندگان و ناشران به روش‌های چاپی، الکترونیکی، صوتی، نرم‌افزاری چندرسانه‌ای در فضای حقیقی و مجازی امضا کردند. سیدعباس صالحی معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این جلسه با تاکید بر جلوگیری از انتشار غیرقانونی کتاب به روش‌های مختلف، گفت: موضوع مبارزه با قاچاق کتاب یکی از مسائل اصلی در حوزه نشر است و در صورت تداوم این کار ضربه‌های مهلکی بر پیکر صنعت نشر وارد خواهد شد.

با حکایت‌های ملانصرالدین فلسفه بیاموزید



کتاب «فلسفیان با ملانصرالدین» نوشته اسکار برنی فیه و ایزابیل میلون با ترجمه روح الله کریمی و مهرنوش هدایتی توسط نشر سینا منتشر شد. کتاب حاضر، مجموعه‌ای است که هر ذهن هوشمند و فعالی را به چالش و گفت‌و شنود دعوت می‌کند. چالشی شیرین میان فضایی طنزآلود و عقلانی. خوانش متفاوت حکایات ملانصرالدین توسط نویسندگان این کتاب، کودکان و نوجوانان را به تفکری فلسفی پیرامون موضوعات زندگی دعوت می‌کند. فرزندان ما با خواندن این داستان‌ها درمی‌یابند که تار و پود زندگی انسان با نکات نغز و ظریفی بافته شده که اگر آنها هنر گفت‌و شنود و استدلال خوب را بدانند، بدون شک نقشی خلاقانه‌تر و زیباتر بر طرح زندگی خود خواهند زد.

انتشار تاریخ مختصر فلسفه جدید



کتاب «تاریخ مختصر فلسفه جدید» (از دکارت تا ویتگنشتاین) با ویرایش جدید توسط نشر حکمت منتشر شد. این کتاب نوشته راجر اسکروتن است که با ترجمه اسماعیل سعادت‌ی خمسه وارد بازار کتاب ایران شده است. در معرفی این کتاب آمده است: راجر اسکروتن، در این کتاب از منظر تحلیلی، تصویری از تاریخ فلسفه جدید را از دکارت تا ویتگنشتاین به دست می‌دهد. او شخصیت‌های اصلی و دغدغه‌های عقلانی مهمی را که، از دکارت به بعد، فلسفه غربی را شکل داده‌اند معرفی کرده است. نویسنده در این کتاب به تشریح مضمون استدلال‌ها و نتایج فلسفی آنها پرداخته است.

«سربازان سردار» به بازار کتاب رسید

کتاب «سربازان سردار» اثر مرتضی کرامتی از سوی نشر سه نقطه روانه بازار کتاب شد. کتاب «سربازان سردار» درباره رشادتها و شجاعت‌های سردار سرفراز اسلام حاج قاسم سلیمانی و شهدای مدافع حرم بحث کرده و به طور مفصل و مصور به تشریح زندگانی آنان پرداخته است. عشق به اهل بیت علیهم السلام و زندگی معنوی و عارفانه شهدای مدافع حرم بخشی از زندگی آن عزیزان را نشان می‌دهد. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «پس از سقوط هواپیمای روسی بلافاصله هلیکوپترهای روسی دست به کار شدند اما با آتش شدید مخالفان سوری و نیروهای وابسته به ترکیه مواجه شدند...» این اثر در ۱۷۶ صفحه با قیمت ۷ هزار ۹۰۰ تومان روانه بازار کتاب شده است.



چاپ سوم «گردشگری اسلامی»



نشر آرما چاپ سوم کتاب «گردشگری اسلامی» نوشته مهدی جمالی نژاد را منتشر کرد. در معرفی این کتاب آمده است: دین مبین اسلام کامل‌ترین دین آسمانی است که برای تمامی ابعاد زندگی فردی و اجتماعی انسان راهبرد و برنامه دارد. سفر و سیاحت و به عبارت امروزی آن گردشگری، همواره در سبک زندگی اسلامی اهمیت ویژه‌ای داشته است. گردشگری در اسلام فعالیتی هدفمند است که آثار و اهداف جسمی، روحی و اجتماعی دارد. گردشگری اسلامی با این رویکرد، برخاسته از سبک زندگی اسلامی است و به تمامی حوزه‌های سفر و گردشگری قابل تسری است. چاپ سوم کتاب «گردشگری اسلامی» در ۲۲۴ صفحه در قطع پالتویی با قیمت ۸۵۰۰ تومان منتشر شده است.



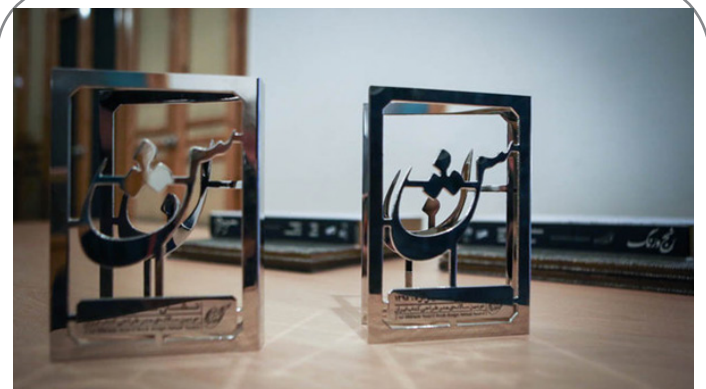
نمایی از فیلم «گیتا» به کارگردانی مسعود مددی و تهیه‌کنندگی مجید شیخ‌انصاری



رونمایی از عکس صحنه پردازی شده حماسه نهم دی در حوزه هنری



دنیا فنی زاده، عروسک گردان پس از تحمل سالها بیماری به دیدار حق شتافت



دومین سالانه هنر طراحی کتاب ایران



مجموعه ایرانی شهر - نمایش حادثه در ویشی به کارگردانی منیژه محامدی



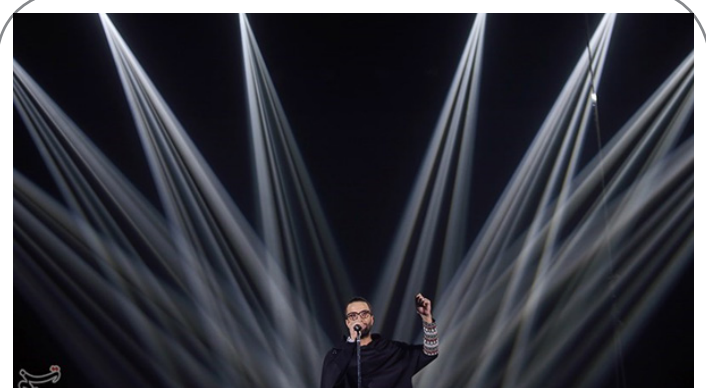
جشنواره مردمی فیلم عمار - تقدیر از برگزیدگان در بخشهای سینما و تلویزیون

ویژه نامه فرهنگ و هنر خبرگزاری صدا و سیما



دبیر ویژه نامه: بهناز قدسی
طراح گرافیک و صفحه آرا: مهسا مسعودیان

<http://www.iribnews.ir>



کنسرت بنیامین بهادری