



فیلم‌های این روزهای سینما

«لانتوری» با موضوع اسید پاشی یکی از کنجکاو برانگیز ترین فیلم‌های اکران است. تماشای آن برای افراد زیر ۱۶ سال ممنوع اعلام شده است. «دزد و پری» به کارگردانی حسین قناعت، «زاپاس» در ژانر کمدی و اجتماعی ساخته شده و برزو نیک نژاد آن را کارگردانی کرده است. «دراکولا» جدیدترین اثر رضا عطاران است. خلاصه داستان: (باصدای آهسته) الو... سلام قربان... خوبین... «بارکد» پنجمین فیلم بلند سینمایی مصطفی کیایی است. «رسوایی ۲» به کارگردانی مسعود دهنمکی در حال اکران است. «دختر» جدیدترین اثر رضا میرکریمی است. «عادت نمی‌کنیم» و «ایستاده در غبار» که زندگی حاج احمد متوسلیان، فرمانده جاویدالآثر لشکر محمد رسول الله (ص) را از دوران کودکی تا سال‌های حضور در جبهه‌های جنگ و مفقود شدنش روایت می‌کند.



«پسر عمو و دختر عمو»

محمود غلامی تهیه کننده درباره زمان تولید فیلم گفت: از این هفته فیلم را جلوی دوربین می‌بریم. در اولین روز فیلمبرداری مجید صالحی که شخصیت ساسان را برعهده دارد جلوی دوربین می‌رود. ۵۰ جلسه فیلمبرداری در نظر گرفتیم اما رویکرد ما در کار مخاطب است البته اگر برای جشنواره فجر هم آماده شود حتما به جشنواره ارایه می‌دهیم. تعدادی از عواملی که در ساخت فیلم همکاری دارند، عبارتند از: نویسنده: قربان محمدپور، کارگردان: روح انگیز شمس، طراح گریم: نوید فرح مرزی، صدابردار: جعفرعلیان، جلوه‌های ویژه: عباس ناصری و...



«طبل» در جشنواره ونیز

فیلم سینمایی «طبل» نخستین ساخته کیوان کریمی در نخستین نمایش بین‌المللی خود به نمایندگی از سینمای ایران در بخش رقابتی «هفته منتقدان» در هفتاد و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «ونیز» در ایتالیا به نمایش در خواهد آمد و با فیلم‌هایی از کشورهای مختلف جهان برای تصاحب جایزه به رقابت می‌پردازد. این فیلم، ماجرای وکیلی را به تصویر می‌کشد که پس از دریافت بسته‌ای زندگی‌اش تحت تأثیر آن بسته، به کلی دگرگون می‌شود. «طبل» یک اثر اقتباسی از کتابی به همین نام، نوشته علی مراد فدایی‌نیا است.



جشنواره بین‌المللی مقاومت

با پایان مهلت ارسال آثار اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره مقاومت، در بخش مسابقه سینمای ایران ۳۶ عنوان فیلم سینمایی متقاضی حضور در این بخش شدند که از میان این آثار ۲۱ فیلم به بخش مسابقه راه یافتند. هیئت انتخاب بخش مسابقه سینمای ایران متشکل از: بهروز اثباتی، پرویز شیخ‌طادی، حبیب‌الله کاسه‌ساز، علی غفاری و مهدی سجاده‌چی، آثار راه یافته به بخش مسابقه سینمای ایران جشنواره فیلم مقاومت را اعلام کردند.



اجرای نمایش «پری» در تالار حافظ

تالار حافظ

HAFEZ HALL

امیر غفارمنش، کارگردان نمایش پری گفت: نمایش نوشته خیرالله تقیانی پور است که گروهی مطرح در دوران قحطی و گرانی زمان قاجار تلاش دارند تا به کاخ شاه وارد شوند و در این راه دچار معضلاتی می‌شوند. غفارمنش درباره شیوه اجرایی نمایش افزود: نمایش «پری» جزئی از نمایش های ایرانی است و تلاش دارم تا در این اجرا به اصول نمایش های ایرانی پایبند باشم. در این نمایش بازیگرانی همچون علیرضا مهران، هومن رضایی و محمدخاوردی به ایفای نقش می‌پردازند. علیرضا مهران طراح صحنه و لباس، علی المعی آهنگساز این نمایش را برعهده دارند. «پری» از ۲۱ مرداد تا ۱۸ شهریور به مدت ۹۰ دقیقه در تالار حافظ روی صحنه می‌رود.

اجرای نمایش «ازدواج های مرده»

گروه اجرایی نمایش «ازدواج های مرده» نوشته آریا سرنج تودوروویچ و کارگردانی احسان خوشخو نخستین اجرای عمومی خود را برگزار می‌کند. این نمایش از این هفته در سالن استاد رکن‌الدین خسروی آغاز می‌شود و تا پایان مرداد ادامه دارد. در خلاصه داستان این نمایش آمده: فردی به عنوان خواستگار وارد خانه‌ای شده و در حین مراسم خواستگاری رهسپار جهان غریبی می‌شود... عواملی که در اجرای نمایش ازدواج های مرده همکاری دارند عبارتند از: طراح و کارگردان: احسان خوشخو بازیگران: داوود امام‌قلی، حمیرا موسوی، امیر حسین شعبانیان، الهه حمیدی، تهیه‌کننده: احسان خوشخو مدیر تولید: امیر حسین شعبانیان.



منتخبین سوگواره «خمس»



هیات انتخاب بخش صحنه‌ای سوگواره «خمس» از بین ۱۳۵ نمایشنامه، ۴۷ متن را برای مرحله بازیابی انتخاب کردند. این آثار توسط هیأت بازخوان متشکل از ایوب آقاخانی، نادر برهانی مرند و خیرالله تقیانی پور برای مرحله بازیابی انتخاب شده‌اند. سوگواره هنرهای نمایشی و آیینهای مذهبی «خمس» محرم و صفر سال جاری به دبیری علی اصغر خسروی و به همت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برگزار می‌شود. برخی از مهمترین آثار بخش صحنه‌ای پذیرفته شده عبارتند از: «خشت و آینه» کارگردان: هادی حوری، «دریای خون» کارگردان: سعید سوری، «کابوس سرخ» نویسنده: ملیحه مرادی جعفری. کارگردان: رضا انواری

پخش مسابقه «مهمان ما باشید»



معصومه پورحسینی، تهیه‌کننده برنامه های تلویزیونی با اشاره به شروع فصل دوم برنامه «مهمان ما باشید» گفت: قرار است سری دوم این مجموعه از پنج شنبه هفته جاری ۱۴ مرداد روی آنتن این شبکه برود. پورحسینی گفت: هر هفته دو خانواده از دو شهر مختلف ایران مهمان یکدیگر می‌شوند و آداب و رسوم، غذاهای سنتی و جاذبه های گردشگری محل زندگی خود را به خانواده میهمان و بینندگان معرفی می‌کنند. پورحسینی افزود: اجرای فصل دوم برنامه «مهمان ما باشید» را همچنان مهران رجبی به عهده دارد و دو متخصص آشپزی و گردشگری این مسابقه را داوری می‌کند.

«پرسمان» در شبکه قرآن

برنامه «پرسمان» در راستای نیاز مخاطبان و پاسخگویی به سؤالات دینی آنها با حضور کارشناسان مطرح دینی و قرآنی به روی آنتن شبکه قرآن و معارف سیما می‌رود. این برنامه با حضور کارشناسان مجرب از جمله؛ دکتر میرباقری، حجج اسلام ملکی، محمدی و تراشویون و سرکار خانم اخوانمقدم به موضوعات مختلف مذهبی، قرآنی، عقیدتی و مواردی چون قرآن و خانواده، قرآن و تربیت و همچنین قرآن و اخلاق خواهد پرداخت.

اجرای این برنامه برعهده علیرضا قوامی، محمد ملاسکندری و مریم فرضی است و تهیه‌کنندگی آن را فرزاد صابر و محمد طربتی‌طربقه برعهده دارند.



روایت متفاوت «ماماهوت» شبکه ۲



برنامه نمایشی «ماماهوت» با هدف به تصویر کشیدن موضوعات مختلف اجتماعی در فضای یک محله از یکشنبه این هفته ساعت ۱۹ روی آنتن می‌رود. مجموعه تلویزیونی «ماماهوت» روایت متفاوتی از دغدغه های اجتماعی خانواده های ایرانی با محوریت سبک زندگی و ساختاری عروسکی است که به تهیه‌کنندگی عباس صالحی، کارگردانی رزیتا غفاری تهیه شده است. این برنامه با ایجاد فضایی بانشاط، موضوعات و دغدغه های روز را در قالب نمایش های عروسکی به مخاطبان منتقل می‌کند. خانواده ماماهوت شامل ماماهوت، باباهوت، ماهوت، هوتن و... کاراکترهای بخش های نمایشی این مجموعه تلویزیونی را تشکیل می‌دهند.



کنسرت آنلاین سالار عقیلی



سالار عقیلی دومین خواننده شناخته شده موسیقی ایران است که کنسرت خود را به صورت آنلاین برگزار می‌کند. ارکستر ملل پس از ۶ سال دوری از صحنه این روزها مشغول آماده شدن برای اجرایی دوباره است. این بار سهراب کاشف رهبری ارکستر را برعهده دارد و سالار عقیلی خواننده ارکستر است. آهنگسازی بر عهده پیمان سلطانی است. از نکات مهم درباره اجرای پیش رو برگزاری این کنسرت به صورت «کنسرت آنلاین» است. در واقع سالار عقیلی دومین خواننده مطرح موسیقی ایران است که اجرایی در قالب «کنسرت آنلاین» برگزار می‌کند. کنسرت آنلاین ارکستر ملل به رهبری سهراب کاشف و خوانندگی سالار عقیلی، ۱۷ مرداد از ساعت ۲۰:۳۰ برگزار می‌شود.

اجرای آیهان در تالار وحدت

در نخستین روز از شهریور سال جاری گروه موسیقی «آیهان» با اجرای موسیقی آذری در تالار وحدت به روی صحنه می‌رود. آیهان (هاشم اسلامیان) خواننده آذری زبان کشورمان در نخستین روز از سومین ماه فصل تابستان روی صحنه می‌رود. این اجرا در یک سانس و در تالار وحدت برگزار می‌شود. آلبوم جدید «مارال» و قطعه‌هایی مانند «مارال»، «وای آمان»، «سوه سوه»، «افسوس»، «ساری گلین» و «لیلی جان» در این برنامه اجرا می‌شود. گروه این خواننده آذری زبان تاکنون در شهرهای همچون تهران، تبریز، اردبیل، زنجان و ارومیه روی صحنه رفته است. این کنسرت روز اول شهریورماه ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار خواهد شد.



نوای «زخمه زاگرس» در تهران



ایرج رحمانپور خواننده موسیقی لرستان که در میان زاگرس نشینان به «زخمه زاگرس» مشهور است، کنسرت خود را در تالار وحدت به مدت دو شب برگزار می‌کند. ایرج رحمانپور قرار است ۲۰ و ۲۱ مرداد ۱۳۹۵، کنسرت خود را به مدت دو شب در تالار وحدت به روی صحنه ببرد. در این کنسرت گروه «زاهو» به سرپرستی احسان عبدی‌پور، «زخمه زاگرس» را همراهی می‌کند. در اجرای پیش رو ایرج رحمانپور منتخبی از آثاری که تا کنون منتشر کرده را برای علاقه‌مندان به موسیقی لرستان می‌خواند. این کنسرت شامل دو بخش است که بخش نخست شامل قطعه‌هایی در دستگاه «شور» و بخش دوم آثاری در دستگاه «ماهور» را شامل می‌شود.

منطق جنگ، امام خمینی (ره)

جدال دواسلام

جدال اسلام با باطن محمدی (ع) و اسلام آمریکایی
گرفته جلد بیست و یکم صحیفه امام

به کوشش
احمد خلیفه‌نوری

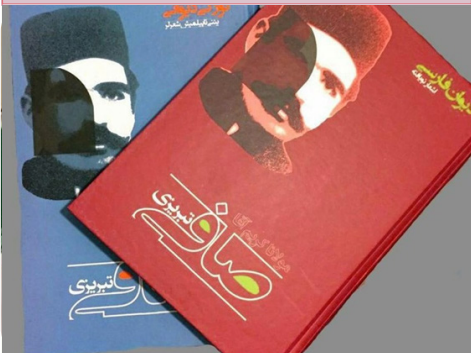
تفکیک مرز میان آنچه که اسلام حقیقی است با اسلام‌های خودساخته و خود تعبیر شده‌ی بشری بخصوص در دوره کنونی یک نیاز اساسی قلمداد می‌شود اخیراً کتابی به نام جدال دو اسلام که گزیده‌ای از سخنان جلد ۲۱ صحیفه امام خمینی هست به چاپ رسیده است. این کتاب به اندیشه‌های امامراحل پیرامون تفکیک مرز اسلام ناب و اسلام آمریکایی می‌پردازد که بسیار خواندنی است مخصوصاً در دوره کنونی کشور که سعی می‌شود مرز میان این دو مقوله مهم و ناشناخته باقی بماند تا از این طریق بتوان هرآنچه را که نفس انسانهای غیر طاهر می‌پسندد به نام اسلام پیاده کنند... امروز، تردید به هر شکلی خیانت به اسلام و رسول الله است.

خاطرات شهید علی تجلایی

سی و یکمین جلد از مجموعه «یادگاران» انتشارات روایت فتح شامل خاطراتی از «شهید علی تجلایی» روانه بازار نشر شد. این کتاب شامل یکصد خاطره کوتاه درباره شهید علی تجلایی خاطراتی از زبان برادر، همسر، فرزندان و دوستان شهید، به قلم سمیه زالی است. «یادگاران» عنوان کتاب‌هایی است که بنا دارد تصویرهایی از سال‌های جنگ را در قالب خاطره‌های بازنویسی شده، برای آنها که آن سال‌ها را ندیده‌اند، نشان بدهد. این مجموعه راهی است بر سرزمینی نسبتاً بکر میان تاریخ و ادبیات، میان واقعه‌ها و بازگفته‌ها، خواندن‌شان تنها یادآوری است، یادآوری این نکته که آن مردها بوده‌اند و آن واقعه‌ها رخ داده‌اند.



انتشار دیوان صافی تبریزی



گنجینه گمشده ادبی آذربایجان بعد از قریب به یک قرن فقدان کشف و طی دو جلد دیوان اشعار وطنیه با دو زبان ترکی و فارسی منتشر شد. قرار است در مراسمی از این اثر با حضور شخصیت‌های علمی و فرهنگی رونمایی شود. آذربایجانیان در یک قرن گذشته همواره در هیئت اشعار شاعری را زمزمه می‌کنند که شاید بسیاری نمی‌دانستند که آن اشعار زبانزد خاص و عام از سروده‌های مولانا کریم آقا صافی است. در بیشتر خانه‌های مردم نسخه‌ای از خزانیه صافی موجود است و کسی نیست که دست کم یکبار این بیت را در تکرار ورد مداحان یا حین عزاداری از بر نخوانده باشد. بیرگوندی بوگون ملک‌الر اغلار
زهرا باش آچیب بیمبر اغلار



رونمایی از پوستر شانزدهمین جشنواره بین المللی نمایش عروسکی



نخستین سمپوزیوم مجسمه سازی مفاخر ایران در تهران



نمایش «مثل آب برای شکلات» به کارگردانی ابراهیم پشت کوهی - مجموعه ایرانشهر



تمرین ارکستر ملل به خوانندگی سالار عقیلی



رونمایی از دو کتاب دفاع مقدس با عنوان پرواز با مین جهنده و کاک مجید



نمایش خیابانی آبادانی ها به کارگردانی رضا چوپان

ویژه نامه فرهنگ و هنر خبرگزاری صدا و سیما



دبیر ویژه نامه: بهناز قدسی
طراح گرافیک و صفحه آرا: مهسا مسعودیان

<http://www.iribnews.ir>



هومن حاجی عبدالهی، هادی کاظمی و بهرام افشاری در «علی البدل» سیروس مقدم